



Marcel  
**SCHÜPBACH**

Originnaire de la ville de la Chaux-de-Fonds, dans le Haut-Jura neuchâtelois, Marcel Schüpbach est né à Zürich en 1950.

Mais c'est à Lausanne qu'il passe son enfance et effectue toute sa scolarité : école primaire d'abord, puis secondaire, gymnase, Université, enfin en Faculté des Lettres.

Dès l'âge de quinze ans, il se passionne pour le cinéma et tourne ses premiers films avec une caméra double 8 mm. A partir de 1969 ensuite, parallèlement à ses propres travaux, il fait son apprentissage en collaborant régulièrement en tant qu'assistant, opérateur ou monteur à plus d'une trentaine de productions du nouveau cinéma suisse romand. En 1973, il est stagiaire sur le film "L'Escapade" du réalisateur genevois Michel Soutter.

Outre ses cinq courts et trois longs métrages réalisés pour le cinéma, Marcel Schüpbach collabore régulièrement depuis 1984 aux magazines d'information de la Télévision Suisse Romande. Il a réalisé à ce jour une quinzaine de reportages pour les émissions "Tell quel", "Viva" ou "Temps présent". En 1988, son "Violon Passion", qui met en scène le grand violoniste Pierre Amoyal, a obtenu à Cannes dans la catégorie "œuvres musicales" le Grand Prix FIPA d'Or du Festival International de Programmes Audio-visuels.

Au printemps 1995, il tourne dans le Haut-Doubs (Pontarlier et Frasne) le film "Les Agneaux", coproduction franco-suisse.

Ce film a obtenu l'aide à la production de la région de Franche-Comté.