

7608

Eidgenössisches Amt für kulturelle Angelegenheiten  
Sektion Film

BAK OFC  
29. MAI 1981  
532.2

Anmeldung für Qualitäts- und Studienprämien

Bitte mit Schreibmaschine ausfüllen und einsenden an das Eidgenössische Amt für kulturelle Angelegenheiten, Sektion Film, Postfach, 3000 Bern 6

Name / Adresse / Telefon des Filmproduzenten	Ruedi Bind, Oberwilerstr. 159 4054 Basel, 061-75 34 55/ 061-75 25 25
Filmtitel	Für Johann Wolfgang Goethe
Regie	Ruedi Bind
Drehbuch	
Kamera	Bind
Musik	
Montage	
Produktionsleiter	
Ton	
Darsteller	Sonne, Mond, Erde, Bauern, Reiter, Pflanzen, Wolken, Hügel
Herstellungskosten	23'440.-
Finanzierung	Bind
Datum der Fertigstellung	Januar 1981
Format	super 8
Länge in Min. und m	225 Minuten - 1200 Meter
Preis für eine neue Kopie	4500.-
Zutreffendes bitte unterstreichen: Schwarz/weiss In Farbe Commag - Magnetpiste <u>Optique-Lichtton</u> (Sepmag - Doppelband ausgeschlossen)	
Kurze Inhaltsangabe in Stichworten: Landschaft im Jahreslauf, Leimental 1979-80, Verwandlungen im Licht und in der Pflanzendecke. (siehe Beilage: Kritik in der Baz - Jan. 81)	
Datum der Anmeldung und Unterschrift	Basel/Bättwil, 27. Mai 81 Ruedi Bind

Zusatzfragebogen am 29.5.1981 gesandt!

Plans fixes  
nature  
travaux lan-  
goue - brui-  
route -

enumeration  
plus des ordon-  
que possent  
la structure  
indispensable  
a regence  
d'esthetique  
Censible, la  
structure de  
Mutzenberger  
de Bättwil  
Abkürzungen --

o/b

Anmeldung für Qualitäts- und Studienprämien, Zusatzfragen

Filmtitel: "Für Johann Wolfgang Goethe" ..... Regie: Ruedi Binda  
Jahrgang: ..... 1980

(Bitte diesen Zusatzfragebogen ausfüllen und zurücksenden an das Bundesamt für Kultur, Sektion Film, Postfach, 3000 Bern 6)

*Zutreffendes ankreuzen	Nein*	Ja*	Falls ja, welche?
Besitzen Sie eine spezielle Ausbildung im Filmbereich?			Filmkurs bei Werner von Nutzenbecher (AGS Basel). Mitarbeiter bei Filmen von: von Nutzenbecher, Trionfini - als Kameramann und Beleuchter
Haben Sie, neben dem angemeldeten, noch andere Filme realisiert?			u.a. "Licht und", "Fenster von Binda", "Revolution", "Im Antlitz der Menschenwürde", "Thema und seine Variationen", "improvisation", "Bewegungen", "a second hand film", als Dreifach-Projektion: "Etiologie d. Einsamkeit", "Jahreslauf in d. Landschaft"
Üben Sie zur Zeit eine hauptberufliche Tätigkeit aus?			Filmemacher, Filmkursleiter Schriftsteller
Haben Sie weitere Filmprojekte?			"Tagesstimmungen" "Mensch und Landschaft von Süd bis Nord" "Gestrandet"
Wurde der angemeldete Film von einer Schule oder innerhalb einer andern Ausbildung produziert?	✓		
Handelt es sich bei diesem Film um eine Gruppenarbeit (z.B. im Rahmen einer Jugendgruppe, Quartierverein o.ä.)?	✓		
Wurden von dem Film bereits öffentliche Vorführungen veranstaltet?			- Tagung junger Landwirte, Dornach, Jan. 1981 - Film und Video, Ausstellungsraum Basler Künstler, Basel Jan. 1981
Haben Sie von diesem Film Kopien herstellen lassen?	✓		Anzahl Kopien: .....
Haben Sie Geld für eine Kopie	✓		Format: ..... Labor: .....

Ort und Datum: Boxel/BSTN 2. Juni 81 ..... Unterschrift: 