

2431

Inscription pour PRIMES DE QUALITE: à remplir à la machine à écrire ou en caractère d'imprimerie et à adresser en double exemplaire au Département fédéral de l'intérieur, section du cinéma, 3003 Berne

à remplir par la section du cinéma

Serie 1/3 No. 27

Nom et adresse du producteur / Banque ou compte de CP
Voser Charles-André
XXII cantons 27
2300 La Chaux-de-Fonds

compte SBS

Observations

Titre du film
IMAGES D'UN PAYS EN TRAIN DE SE DEFAIRE

non lumineuses
ML

Genre du film Documentaire Date de l'inscription 15.3.1972

Producteur Voser Ch.-A. Réalisation Voser Ch.-A.

Scénario Voser Ch.-A. Caméra Voser Ch.-A.

Musiques originales & Alain Friedrich musique crétoise

Direction de production --- Montage Voser Ch.-A. Schupbach M.

Acteurs --- Assistant de réalisation Schupbach Marcel

Frais de production 4500.-- eng. Date de l'achèvement février 1972

Financement personnel

Format 16 mm. Longueur du film en min. et m 13 min. 145 m. env.

En noir et blanc ou en couleurs * Son optique ou bandes magnétique * Production libre ou film commandé*

*) souligner ce qui convient

Résumé du contenu et autres indications éventuelles
J'ai voulu que ce film soit un peu comme une fresque.
L'action s'y déroule de manière conforme à la réalité ;

- Abandon progressif du village -
- Implantation progressive du tourisme -
- Etouffement ou asphyxie du village -

J'ai essayé de rendre perceptible cette mutation uniquement par les images et la musique sans adjonction d'un commentaire ; Ceci par l'atmosphère, le climat, le contact "figurants-caméra", qui se dégage de deux lieux déterminés : un café et une plage. Ces deux mondes sont situés à quelques kilomètres l'un de l'autre. Cette proximité a déterminé le choix et le lieu de tournage. Ce film a été tourné en Crète mais aurait pu l'être au Portugal, ou peut être ailleurs. Le pays a donc assez peu d'importance, de semblables phénomènes se produisent, à des degrés divers, partout où il y a possibilités de développement touristique.