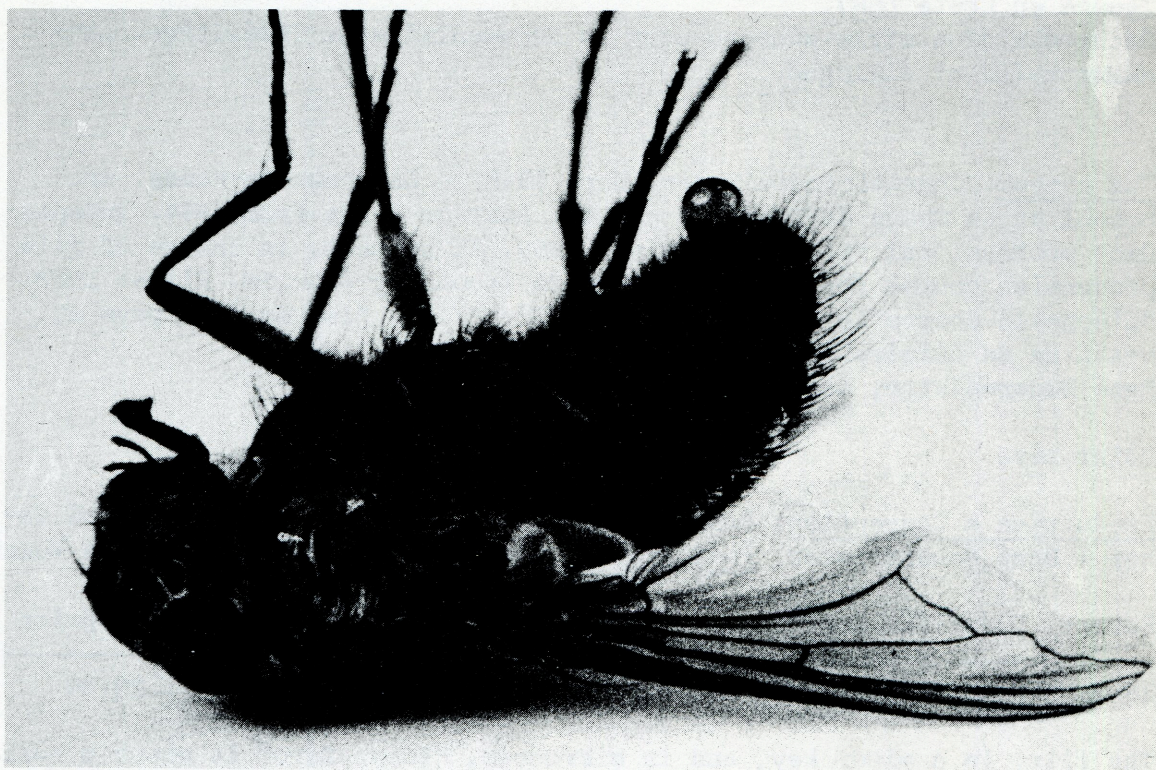


René Bauermeister/ Charles-André Voser

Les auteurs: Charles-André Voser, né en 1946 à La-Chaux-de-Fonds. Ecole d'Art de La Chaux-de-Fonds (4 années). Cinéma amateur à partir de 1964. Cinéaste professionnel indépendant depuis 1969. Actuellement, chargé de cours aux Ecoles Secondaires de La Chaux-de-Fonds (cours de réalisation de films). Les films: 1968 "L'échelle contre le mur"/1972 "Point zéro"/1973 "Images d'un pays en train de se défaire".

René Bauermeister, voir Bauermeister.

Point Zéro/ Images d'un Pays en train de se défaire



Point Zéro: Production + conception: René Bauermeister. Réalisation: Charles-André Voser + René Bauermeister. Images, son, montage: Charles-André Voser.

Format	Durée	Longueur	Piste sonore	Version	Prix souhaité
16 mm	4 Min.	50 m	Magnétique	noir/ blanc	Français Fr. 29.80

Distribution:

Droits pour l'étranger: René Bauermeister

Le film: En filigrane, et sur un mode mineur, 'Point Zéro', traite en fait une notion essentielle.

Au travers de l'observation clinique de l'agonie d'un insecte, nous avons essayé de rendre perceptible certains concepts de durée et de relativité inhérents à cette ultime mutation biologique.

C'est à dessin que nous avons opéré la réduction de la dimension humaine au plan animal afin d'affranchir 'Point Zéro' de toute charge dramatique susceptible d'annihiler la lucidité du spectateur.

Prix, Sélectionné aux festivals de: 1971: Nyon/1972: Drachten (NL).

Images d'un Pays en train de se défaire:

Production, réalisation + images: Charles-André Voser. Musique: Alain Friederich + musique folklorique crétoise. Ass.réalisation + montage: Marcel Schüpbach.

Format	Durée	Longueur	Piste sonore	Version	Prix souhaité
16 mm	13 Min.	155 m	Magnétique	Couleur IT	Fr. 51.--

Distribution:

Droits pour l'étranger: Charles-André Voser

Le film: L'implantation du tourisme dans des contrées encore vierges. Tourné en Crète (GR).

Recherche d'un style nouveau pour le documentaire de Télévision, sans commentaire ni dialogue.

The author: Charles-André Voser, born 1946 in La Chaux-de-Fonds. Art School at La Chaux-de-Fonds (4 years). Amateur films from 1964. Independent professional film-worker since 1969. At present, in charge of film production course for La Chaux-de-Fonds Secondary Schools. Films: 1968 "L'échelle contre le mur"/1972 "Point Zéro"/1973 "Images d'un pays en train de se défaire".

René Bauermeister, see Bauermeister.

Point Zéro

Production + Conception: René Bauermeister. Direction: Charles-André Voser + René Bauermeister. Photography, Sound, Editing: Charles-André Voser.

Format	Duration	Length	Sound system	Version	Nominal price
16 mm	4 min.	50 m	Magnetic	b/white French	Sfr. 29.80

The film: In a minor key, and in microcosm, "Point Zéro" is about a basic question.

By clinical observation of the death agony of an insect we have tried to make clear certain concepts of time and relativity inherent in this ultimate biological stage.

It is by design that we have reduced the human dimension to the animal plane in order to free 'Point Zéro' of any dramatic impact which could destroy the clarity of a spectator's vision.

Prizes, festivals: 1971 Nyon / 1972 Drachten, Netherlands.

Images d'un pays en train de se défaire (Pictures of a Vanishing Landscape)

Production, Direction + Photography: Charles-André Voser. Music: Alain Friederich + Cretan traditional music. Assistant direction + Editing: Marcel Schüpbach.

Format	Duration	Length	Sound system	Version	Nominal price
16 mm	13 min.	155 m	Magnetic	Colour IT	Sfr. 51.--

The film: The growth of tourism in hitherto untouched regions. Filmed in Crete (Greece).

An attempt at a new style for television documentaries, without commentary or dialogue.