

Jury de compétition

Competitiejury

Competition jury

James Broughton / U.S.A. / Poet, dramatist, film-maker. Films: The potted psalm (1947, with Sidney Peterson); Mother's day (1948); Adventures of Jimmy (1950); Loony Tom, the happy lover (1951); The pleasure garden (1953).

Jean Cayrol / France / Ecrivain, Prix Renaudot (1947) pour l'amour des autres, auteur de cinq autres romans, de Lazare parmi nous, et d'un essai sur le cinéma (en collaboration avec Claude Durand): Le droit de regard. Réalisateur avec Claude Durand de cinq court-métrages: Spécialités de la mer (1959), On vous parle (1960), La frontière (1961), Madame se meurt (1961), et de Tout pour faire un monde (1963). Auteur du commentaire de Nuit et brouillard (1955) et du scénario de Muriel (1963) d'Alain Resnais.

William Klein / France-U.S.A. / Painter. Author of several albums of photographs on New York (Prix Nadar), Rome, Tokyo and Moscow. Director of several short films: Broadway by light (1958), Le Business et la mode, Barcelone tremblement de ciel, Le français et la politique, La circulation, and La Gare de Lyon (1962-63). The last five were made for the RFT (Cinq colonnes à la Une). Visual designer and technical director for Zazie dans le métro.

Jan Lenica / Pologne / Dessinateur, affichiste (Prix Toulouse Lautrec), cinéaste. Auteur en collaboration avec Walerian Borowczyk de Il était une fois... (1957), Les sentiments récompensés (1957), Dom (1958; Grand prix de la compétition du film expérimental 1958), Monsieur tête (1960), Janko le musicien (1961), Italia 61, Labyrinth (1962) et Rhinoceros (1963).

Lorenza Mazzetti / Italie / Peintre. Romancière: Le ciel s'écroule (Prix Viareggio, Juillard). Cinéaste: La métamorphose (1954), Together (1956; Prix spécial au festival de Cannes, Edinbourg et Cork), co-auteur du manifeste de Free Cinema, co-auteur de L'italienne et l'amour (1961) et Les mystères de Rome (1962).

Norman McLaren / Canada / Film-maker whose most celebrated works are: Fiddle-de-dee (1947), Neighbors (1953), Blinkity blank (1955), Rythmetic (1956), La chaise (1957), Le merle (1958), Lignes verticales (1960), Lignes horizontales (1960) and Mosaic (1963).

Jonas Mekas / U.S.A. / Editor in chief of the American magazine Film Culture. Founder of the independant film award. Film critic for The Village Voice. Director of Guns of the trees. Assistant director of Hallelujah the hills, directed by his brother Adolfas.

Jorgen Roos / Denmark / Cameraman on several shorts directed by Christensen and Dreyer. Author of several experimental films among which are The flight (1942, with Mertz) and Absolute rejection of any desire to kiss (1949). Directed many documentaries, films on art and films for children, as well as a feature film The six days (1959).

Herbert Vesely / Deutschland / Regisseur: Am diesen Abenden (1952), Nicht mehr fliehen (1955), Portrait einer Pause (1956), Balletbewegungen (1956), Autobahn (1957), Mode in der Stadt (1958), Menschen im Espresso (1958), Wochenende (1959), Die Stadt (1959), Folkwangschule (1960), Dusseldorf (1961), Das Brot der frühen Jahre (1962), und Sie fanden ihren Weg (1963).

Programme des projections / Projekties / Programme of films

25.XII.1963 / 21.30

- 001 Lakat / Ante Babaja / Jugoslavija
 002 Shoppers market / John M. Vicario / USA
 003 Mayola / Nicolas Schöffer / France & Nederland
 004 The house / George Manupelli / USA
 005 Los magueyes / Ruben Gamez / Mexico
 006 21/87 (Processional) / Arthur Lipsett Canada
 007 I colori della luce / Marcello Piccardo & Bruno Munari / Italia
 008 Cosmic ray / Bruce Conner / USA
 009 War games / Donald Richie / Nippon

26.XII.1963 / 10.30 & 13.00

- 010 Prison / Robert Lapoujade / France
 011 La messe sur le monde / Dominique Delouche / France
 M 012 Dance chromatic / Ed Emshwiller / USA
 H 013 The winner / Bertram Brown & Kenneth Van Sickle / USA
 H 014 Blue Moses / Stan Brakhage / USA
 015 The doors / Arnold Gassan / USA
 016 U.S. highball / Madeline Tourtelot / USA
 017 Pêche de nuit / Tjerk Wicky / Belgique - Belgique, France & Suisse
 018 Le nez / Alexandre Alexeieff & Claire Parker / France

26.XII.1963 / 16.00 & 18.30

- F 019 Les fleurs / André Dyja / France
 020 Kino 1 Geschwindigkeit / Edgar Reitz Deutschland
 H 021 A house / Sakio Hirata / Nippon
 022 Csendelet / Mar Novak / Hungary
 023 Um Zwanzig / Ferry Radax / Suisse

26.XII.1963 / 21.30

- M 024 Trois portraits d'un oiseau-qui-n'existe-pas / Robert Lapoujade / France
 D M H S W 025 Two short films / George Manupelli USA
 026 Dimanche / Edmond Bernhard / Belgique-België
 J D F M H S W 027 Daybreak express / Donn Alan Pennebaker / USA
 028 Hägringen / Peter Weiss / Sverige

27.XII.1963 / 10.30 & 13.00

- 029 Je / Louis Portugais / Canada
 030 Venir du Havre / Monique Lepage France
 031 Life lines / Ed Emshwiller / USA
 032 Solen, vinden och havet / Carl Gyllenberg / Sverige
 H S W 033 Summit / Stan VanDerBeek / USA
 034 Pat's birthday / Robert Breer & Claes Oldenburg / USA
 D 035 Pop goes the easel / Ken Russell / England

MSW

- 041 Beatrice / Emilie Degelin / Belgique - Belgie
- 042 Voyages II world's fair II « happenings » Raymond Saroff / USA
- 043 Loosdrecht / Koen Van Os / Nederland
- 044 Lemon hearts / Vernon Zimmerman USA

27.XII.1963 / 21.30 & 23.30

- 045 The dead / Stan Brakhage / USA
- 046 Das spezifische Gewicht / Roland Verhavert / Deutschland
- 047 Towers open fire / Antony Balch / England
- 048 Mlenci / Juraj Jakubisko / Ceskoslovensko
- 049 Twice a man / Gregory J. Markopoulos USA

Lambert. 2000.

MS

28.XII.1963 / 10.30 & 13.00

- 050 Khrushchev / Howard Kaplan & Robert Lebar / USA
- 051 Jede Stunde verletzt und die letzte tötet Peter Lilienthal / Deutschland
- 052 Pianissimo / Carmen D'Avino / USA
- 053 Scarface and Aphrodite / Vernon Zimmerman / USA
- 054 El huerco / Mario Robles / Venezuela
- 055 Prelude: Dog star man / Stan Brakhage USA
- 056 Scorpio rising / Kenneth Anger / USA

JFW

JMH
JFMSW

28.XII.1963 / 16.00 & 18.30

- 057 Edgar Allan Poe's « Annabel Lee » / Robert H. Spring / USA
- 058 Falling out! / Lincoln Diamant / USA
- 059 Watch the birdie / Ken Russell / England
- 060 Nihon no Mon-Yo / Naoya Yoshida / Nippon
- 061 La mare aux garçons / Julien Pappé France
- 062 27 Min. 45 Sek. / Gerd Dahlmann Deutschland, France & Suisse
- 063 Dissent illusion / Mildred Goldsholl / USA
- 064 Schwechater / Peter Kubelka / Oesterreich
- 065 Opus n° 5 / Lloyd Michael Williams USA
- 066 Banhing / Jean-Charles Meunier / France

DS

F

Tedem. Preis.

28.XII.1963 / 21.30 & 23.30

- 067 Thanatopsis / Ed Emshwiller / USA
- 068 Breathdeath / Stan VanDerBeek / USA
- 069 Onan / Takahiko Imura / Nippon
- 070 Die Parallelstrasse / Ferdinand Khittl Deutschland

Sell Telegram. 2000
Grand Prix 5000

29.XII.1963 / 10.30 & 13.00

- 071 A looking for summer / Abbott Meader USA
- 072 Sublimated birth / Fred Martin / USA
- 073 Thigh line lyre triangular / Stan Brakhage / USA
- 074 Auto / Jean-Claude Lubtchansky / France

DFHSW

29.XII.1963 / 16.00 & 18.30

- 080 Futari / Donald Richie / Nippon
- 081 L'annonciation / Philippe Durand / France
- 082 To Parsifal / Bruce Baillie / USA
- 083 Window water baby moving / Stan Brakhage / USA
- 084 Arme Leute / Vlado Kristl / Deutschland
- 085 Woton's wake / Brian De Palma / USA

DH

29.XII.1963 / 21.30

- 086 Aspekte / Heiner Dattenberg / Deutschland
- 087 Monographie / Heiner Dattenberg Deutschland
- 088 A tout prendre / Claude Jutra / Canada

Prix Paris RIB 2000 J
30.XII.1963 / 10.30 & 13.00 JDF

- 089 Totem / Ed Emshwiller / USA
- 090 Prelude / Hugh & Suzanne Johnston USA
- 091 Auto-portrait / Gérard Patris / France
- 092 Lucebert, dichter-schilder / Joan van der Keuken, Nederland
- 093 Madeleine Madeleine / Vlado Kristl Deutschland
- 094 Tous ceux qui tombent / Michel Mitrani France

BRT 2000

30.XII.1963 / 16.00 & 18.30 J

- 095 Susan Starr / Donn Alan Pennebaker & Hope Ryden / USA
- 096 L'homme cette dualité / Yvan Lemaire Belgique - Belgie
- 097 The sand / Yoichi Takabayashi / Nippon
- 098 To L.A. with lust / Vernon Zimmerman USA
- 099 Amen / Jos Pustjens / Belgique - Belgie
- 100 Necropolis I / Raymond Saroff / USA
- 101 Smoke / Joseph Kramer / USA

FW

H

30.XII.1963 / 21.30

- 102 Der Fisch fliegt steil / Georg Bense Deutschland
- 103 An eater / Kazutomo Fuzino / Nippon
- 104 Psychomontage N° 1 / Drs. Phyllis & Eberhard Kronhausen / England
- 105 Renaissance / Walerian Borowczyk France
- 106 Méditerranée / Jean-Daniel Pollet France
- 107 Thanks a lot / Howard Kaplan / USA

Sobrem. 2000.

Prix a la selection:
Prix Cine Club:
"Cine d'or":

Nippon
Renaissance
alle Happenings.

export markt

Palmarès

Jury de compétition / Competitiejury / Competition jury : James Broughton, Jean Cayrol, William Klein, Jan Lenica, Lorenza Mazzotti, Norman McLaren, Joergen Roos, Herbert Vesely

Grand prix / Grote prijs / Grand prize Gevaert (5.000 \$ USA): DIE PARALLELSTRASSE / Ferdinand Khittl, Deutschland 1961.

Prix / Prijs / Prize Bell Telephone (2.000 \$ USA): BREATHDEATH / Stan VanDerDeek, USA 1962/63.

Prix / Prijs / Prize Baron Lambert (2.000 \$ USA): TWICE A MAN / Gregory Markopoulos, USA 1963.

Prix / Prijs / Prize Comte de Launoit (2.000 \$ USA): LE NEZ / Alexandre Alexeieff, Claire Parker, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Solvay (2.000 \$ USA): RENAISSANCE / Walerian Borowczyk, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Radio-Télévision Belge (2.000 \$ USA): A TOUT PRENDRE / Claude Jutra, Canada 1963.

Prix / Prijs / Prize Belgische Radio en Televisie (2.000 \$ USA): MADELEINE-MADELEINE / Vlado Kristl, Deutschland 1963.

Le jury de sélection a attribué le prix spécial du film maudit à FLAMING CREATURES de Jack Smith, USA 1963, ainsi qu'un prix à l'ensemble de la sélection japonaise. / De selectiejury heeft aan FLAMING CREATURES van Jack Smith, USA 1963, de speciale prijs van de vordemde film toegekend, evenals een prijs aan het geheel van de Japanse selectie. The selection jury has given the special prize of the cursed film to FLAMING CREATURES by Jack Smith, USA 1963, together with a prize to the ensemble of the Japanese selection.

Prix de l'Age d'or / Age d'or prijs / Age d'or prize: Claes Oldenburg pour l'ensemble des films consacrés aux "happenings" / voor de gezamenlijke "happenings" / for the group of films consecrated to "happenings": NECROPOLIS I / Raymond Saroff, 1963 / PAT'S BIRTHDAY / Robert Dreer, Claes Oldenburg, 1962/63 / SCARFACE AND APHRODITE / Vernon Zimmerman, 1963 / VOYAGES II - WORLD'S FAIR II - "HAPPENINGS" / Raymond Saroff, 1962.

Prix international de la Presse / Internationale prijs van de Pers / International prize of the Press

Palmarès

Jury de compétition / Competitiejury / Competition jury : James Broughton, Jean Cayrol, William Klein, Jan Lenica, Loruza Mazzotti, Norman McLaren, Joergen Roos, Herbert Vesely

Grand prix / Grote prijs / Grand prize Gevaert (5.000 \$ USA): DIE PARALLELSTRASSE / Ferdinand Khittl, Deutschland 1961.

Prix / Prijs / Prize Bell Telephone (2.000 \$ USA): BREATHDEATH / Stan VanDerBeek, USA 1962/63.

Prix / Prijs / Prize Baron Lambert (2.000 \$ USA): TWICE A MAN / Gregory Markopoulos, USA 1963.

Prix / Prijs / Prize Comte de Launoit (2.000 \$ USA): LE NEZ / Alexandre Alexeieff, Claire Parker, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Solvay (2.000 \$ USA): RENAISSANCE / Walerian Borowczyk, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Radio-Télévision Belge (2.000 \$ USA): A TOUT PRENDRE / Claude Jutra, Canada 1963.

Prix / Prijs / Prize Belgische Radio en Televisie (2.000 \$ USA): MADELEINE-MADELEINE / Vlado Kristl, Deutschland 1963.

Le jury de sélection a attribué le prix spécial du film maudit à FLAMING CREATURES de Jack Smith, USA 1963, ainsi qu'un prix à l'ensemble de la sélection japonaise. / De selectiejury heeft aan FLAMING CREATURES van Jack Smith, USA 1963, de speciale prijs van de verdoemde film toegekend, evenals een prijs aan het geheel van de Japanse selectie. The selection jury has given the special prize of the cursed film to FLAMING CREATURES by Jack Smith, USA 1963, together with a prize to the ensemble of the Japanese selection.

Prix de l'Age d'or / Age d'or prijs / Age d'or prize: Claes Oldenburg pour l'ensemble des films consacrés aux "happenings" / voor de gezamenlijke "happenings" / for the group of films consecrated to "happenings": NECROPOLIS I / Raymond Saroff, 1963 / PAT'S BIRTHDAY / Robert Dreer, Claes Oldenburg, 1962/63 / SCARFACE AND APHRODITE / Vernon Zimmerman, 1963 / VOYAGES II - WORLD'S FAIR II - "HAPPENINGS" / Raymond Saroff, 1962.

Prix international de la Presse / Internationale prijs van de Pers / International prize of the Press: A TOUT PRENDRE / Claude Jutra, Canada 1963.

Prix / Prijs / Prize F.I.C.C. (Fédération internationale des ciné-clubs): RENAISSANCE / Walerian Borowczyk, France 1963.

Prix / Prijs / Prize Commission Supérieure Technique du Cinéma Belge: THANATOPSIS / Ed Emshwiller, USA 1962.

**Third International Experimental Film Competition
organized by the Royal Film Archive of Belgium
Knokke-Le Zoute, December 25th 1963 to January 2nd 1964**

Troisième compétition internationale du film expérimental
 Derde internationale competitie van de experimentele film
 Third international experimental film competition

Programme des projections / Projekties / Programme of films

25.XII.1963 / 21.30	001	Lakat / Ante Babaja / Jugoslavija
	002	Shoppers market / John M. Vicario / USA
Ball: 14.21.23.25.27.56.70.	003	Mayola / Nicolas Schöffer / France & Nederland
84.94.100.	004	The house / George Manupelli / USA
Serge: 18.20.23.25.27.33.	005	Los magueyes / Ruben Gamez / Mexico
42.49.57.60.	006	21/87 (Processional) / Arthur Lipsett Canada
Michel: 79.88A	007	I colori della luce / Marcello Piccardo & Bruno Munari / Italia
	008	Cosmic ray / Bruce Conner / USA
	009	War games / Donald Richie / Nippon
26.XII.1963 / 10.30 & 13.00	010	Prison / Robert Lapoujade / France
	011	La messe sur le monde / Dominique Delouche / France
1. 23 — wch	012	Dance chromatic / Ed Emshwiller / USA
2. 10 /	013	The winner / Bertram Brown & Kenneth Van Sickle / USA
3. 10	014	Blue Moses / Stan Brakhage / USA
3. 10 0	015	The doors / Arnold Gassan / USA
	016	U.S. highball / Madeline Tourtelot / USA
	017	Pêche de nuit / Tjerk Wicky / Belgique - Belgique, France & Suisse
	018	Le nez / Alexandre Alexeieff & Claire Parker / France
26.XII.1963 / 16.00 & 18.30	019	Les fleurs / André Dyja / France
	020	Kino 1 Geschwindigkeit / Edgar Reitz Deutschland
	021	A house / Sakio Hirata / Nippon
	022	Csendelet / Mar Novak / Hungary
	023	Um Zwanzig / Ferry Radax / Suisse
26.XII.1963 / 21.30	024	Trois portraits d'un oiseau-qui-n'existe-pas / Robert Lapoujade / France
	025	Two short films / George Manupelli USA
	026	Dimanche / Edmond Bernhard / Belgique-België
	027	Daybreak express / Donn Alan Pennebaker / USA
	028	Hägrigen / Peter Weiss / Sverige
27.XII.1963 / 10.30 & 13.00	029	Je / Louis Portugais / Canada
	030	Venir du Havre / Monique Lepeuve France
	031	Life lines / Ed Emshwiller / USA
	032	Solen, vinden och havet / Carl Gyllenberg / Sverige
	033	Summit / Stan VanDerBeek / USA
	034	Pat's birthday / Robert Breer & Claes Oldenburg / USA
	035	Pop goes the easel / Ken Russell / England
	036	Mothlight / Stan Brakhage / USA
	037	Red type / Albert Noble / England
27.XII.1963 / 16.00 & 18.30	038	Jour après jour / Clément Perron / Canada
	039	Inclinations / Eva & Guido Haas / Suisse
	040	North beach / Dion Vigne / USA
	041	Béatrice / Emile Degelin / Belgique - Belgique
	042	Voyages II world's fair II « happenings » Raymond Saroff / USA
	043	Loosdrecht / Koen Van Os / Nederland
	044	Lemon hearts / Vernon Zimmerman USA
27.XII.1963 / 21.30 & 23.30	045	The dead / Stan Brakhage / USA
	046	Das spezifische Gewicht / Roland Verhaver / Deutschland
	047	Towers open fire / Antony Balch / England
	048	Miceni / Juraj Jakubisko / Ceskoslovensko
	049	Twice a man / Gregory J. Markopoulos

- 28.XII.1963 / 10.30 & 13.00 ~~050~~ Khrushchev / Howard Kaplan & Robert Lebar / USA
~~051~~ Jede Stunde verletzt und die letzte tötet Peter Lilienthal / Deutschland
~~052~~ Pianissimo / Carmen D'Avino / USA
~~053~~ Scarface and Aphrodite / Vernon Zimmerman / USA
~~054~~ El huerco / Mario Robles / Venezuela
~~055~~ Prelude : Dog star man / Stan Brakhage USA
~~056~~ Scorpio rising / Kenneth Anger / USA
- 28.XII.1963 / 16.00 & 18.30 ~~057~~ Edgar Allan Poe's « Annabel Lee » / Robert H. Spring / USA
~~058~~ Falling out! / Lincoln Diamant / USA
~~059~~ Watch the birdie / Ken Russell / England
~~060~~ Nihon no Mon-Yo / Naoya Yoshida / Nippon
~~061~~ La mare aux garçons / Julien Pappé France
~~062~~ 27 Min. 45 Sek. / Gerd Dahlmann Deutschland, France & Suisse
~~063~~ Dissent illusion / Mildred Goldsholl / USA
~~064~~ Schwechater / Peter Kubelka / Oesterreich
~~065~~ Opus n° 5 / Lloyd Michael Williams USA
~~066~~ Banhing / Jean-Charles Meunier / France
- 28.XII.1963 / 21.30 & 23.30 ~~067~~ Thanatopsis / Ed Emshwiller / USA
~~068~~ Breathdeath / Stan VanDerBeek / USA
~~069~~ Onan / Takahiko Imura / Nippon
~~070~~ Die Parallelstrasse / Ferdinand Khittl Deutschland
- 29.XII.1963 / 10.30 & 13.00 ~~071~~ A looking for summer / Abbott Meader USA
~~072~~ Sublimated birth / Fred Martin / USA
~~073~~ Thigh line lyre triangular / Stan Brakhage / USA
~~074~~ Auto / Jean-Claude Lubtchansky / France
~~075~~ The gondola eye / Ian Hugo / USA
~~076~~ Concerto flamenco / Maurice Ammar USA
~~077~~ Fotel / Daniel Szczechura / Polska
~~078~~ Two of us / Alex Tartaglia / USA
~~079~~ Chumlum / Ron Rice / USA
- 29.XII.1963 / 16.00 & 18.30 ~~080~~ Futari / Donald Richie / Nippon
~~081~~ L'annonciation / Philippe Durand / France
~~082~~ To Parsifal / Bruce Baillie / USA
~~083~~ Window water baby moving / Stan Brakhage / USA
~~084~~ Arme Leute / Vlado Kristl / Deutschland
~~085~~ Woton's wake / Brian De Palma / USA
- 29.XII.1963 / 21.30 ~~086~~ Aspekte / Heiner Dattenberg / Deutschland
~~087~~ Monographie / Heiner Dattenberg Deutschland
~~088~~ A tout prendre / Claude Jutra / Canada
- 30.XII.1963 / 10.30 & 13.00 ~~089~~ Totem / Ed Emshwiller / USA
~~090~~ Prelude / Hugh & Suzanne Johnston USA
~~091~~ Auto-portrait / Gérard Patris / France
~~092~~ Lucebert, dichter-schilder / Joan van der Keuken, Nederland
~~093~~ Madeleine Madeleine / Vlado Kristl Deutschland
~~094~~ Tous ceux qui tombent / Michel Mitrani France
- 30.XII.1963 / 16.00 & 18.30 ~~095~~ Susan Starr / Donn Alan Pennebaker & Hope Ryden / USA
~~096~~ L'homme cette dualité / Yvan Lemaire Belgique - Belgïe
~~097~~ The sand / Yoichi Takabayashi / Nippon
~~098~~ To L.A. with lust / Vernon Zimmerman USA
~~099~~ Amen / Jos Pustjens / Belgique - Belgïe
~~100~~ Necropolis I / Raymond Saroff / USA
~~101~~ Smoke / Joseph Kramer / USA
- 30.XII.1963 / 21.30 ~~102~~ Der Fisch fliegt steil / Georg Bense Deutschland
~~103~~ An eater / Kazutomo Fuzino / Nippon
~~104~~ Psychomontage N° 1 / Drs. Phyllis & Eberhard Kronhausen / England
~~105~~ Renaissance / Walerian Borowczyk France
~~106~~ Méditerranée / Jean-Daniel Pollet France
~~107~~ Thanks a lot / Howard Kaplan / USA