

46-429 1

Kunstmuseum Luzern 1981

CH'70-'80

SCHWEIZER KUNST '70-'80 Regionalismus/Internationalismus,
Bilanz einer neuen Haltung in der Schweizer Kunst
der 70er Jahre am Beispiel von 30 Künstlern.
KUNSTMUSEUM LUZERN
Band 1: Prolog, Video-Film und Performance Texte und Kommentare

1
C
H
E
I
L
7
0
8
0

1953* in Genf. 1975 Diplom an der Ecole des Beaux-Arts, Genf. 1976 Mit-herausgeberin des Journal No Groupe (8 Nummern). 1976-79 Kollektiv-Leitung der Galerie Gaëtan, Genf (Messageries Associées), versch. Gemeinschaftsarbeiten u. a.: "Copier/Recopier", anthologie photographique 1976; "Une Espace parlée", 1977/79; "Les vitrines", 1977/79. Teilnahme an versch. Aktionen der Ecart Performance Group & Guests und Aktivitäten zur Mail-Art. 1979 Artist in Residence, Western Front, Vancouver, Kanada. Patricia Plattner lebt in Carouge-Genf.

Einzelausstellungen und Performances: u. a.

1977: Repères et Repaires, Centre d'Art Contemporain, Genf; Manhattan Transfer (Perf), Centre d'Art Contemporain, Genf. 1978: Veuillez passer derrière le paravent, un à un, s'il vous plaît, Centre d'Art Contemporain, Genf (Ausst. u. Perf.); Les Vitrines (mit P. Deléglise), Galerie Gaëtan, Genf.

Gruppenausstellungen:
u. a.

1976: Biennale, Venedig, Schweizer Pavillon (Kat); Biennale de l'image multipliée, Genf (Kat). 1977: 03 23 03 Parachute and Institute for Contemporary Arts, Montreal und National Gallery Ottawa. 1978: Artwords and Artists' Books, LAICA, Los Angeles; Le dessin en Suisse-la nouvelle génération, Genf (Kat). 1979: Messageries Associées, Western Front, Vancouver ("Pour moi vous êtes aussi exotique" Western Front Video Production, Vancouver); "Maskulin-Feminin", Trigon, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat); A'S Space, New York; Video 79, the first decade, Rom; Video Performance Festival Vancouver, Art Gallery, Vancouver; Video Wochen Essen 79, Museum Folkwang, Essen (Kat); Video, Kunsthaus Zürich; Video, Galleria Flaviana, Locarno. 1980: 22 Artistas suiços na Galeria de Arte Moderna Belém, Lissabon (Kat). 1981:

Schweizer Kunst '70-'80, Kunstmuseum Luzern (Kat).

Bibliographie:

(siehe Ausstellungskataloge, die im Ausstellungsverzeichnis vermerkt sind)

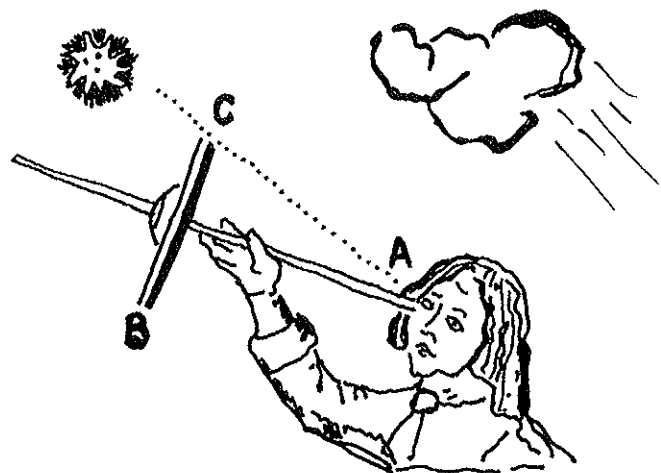
Editionen:

Visite du Palais, 8 Postkarten, Ed. Galerie Gaëtan, Genf, 1976.
Situier les bateaux selon les archipels", Ed. Galerie Gaëtan, Genf, 1976.
Mirages, 4 Postkarten, Ed. Galerie Gaëtan, Genf, 1977.
Repères et Repaires, Portfolio, Ed. Galerie Gaëtan und Centre d'Art Contemporain, Genf, 1977.
De septem orbis miraculis, Faltblatt, Ed. Centre d'Art Contemporain, Genf, 1977.
Veuillez passer derrière le paravent... , Postkarten, Ed. Centre d'Art Contemporain, Genf, 1978.

Exit
Sens
Mirages
Opus opium
Sans titre
Encore gris
Et la Chine...
Horizon/Plomb
Carmen's story
Dissimulations
Visite du Palais
Aquarelle pour P. D.
Icare, la voyageuse
Manhattan Transfer
Tropical paradises
Les choses, ant. rien
Repères et repaires
Les cahiers de voyage
La charmeuse de serpent
Les sept merveilles du monde
Bonne fortune ou la chiromancie
Châteaux en Espagne en Birmanie
Commentaires sur un commentaire
Hommage (au Bernin entre autres)
Pour moi, vous êtes aussi exotique
Situier les bateaux selon les archipels
Veuillez passer derrière le paravent, un à un, s'il vous plaît.

Enfin, mon oncle me tirant par le collet, j'arrivai près de la boule. «Regarde, me dit-il, et regarde bien! Il faut prendre des leçons d'abîme!»

*Jules Verne
Voyage au centre de la terre*



«POUR MOI, VOLS ÊTES AUSSI EXOTIQUE», VIDEO 79