

# EXPERIMENTAL 5

The questionnaire must be typed and sent to the Royal Film Archive of Belgium, Palais des Beaux-Arts, Ravenstein 23, 1000 Brussels, before September 1st 1974, together with the registration fee provided for under article 7 by cheque payable to the Royal Film Archive of Belgium

Questionnaire à remplir à la machine à écrire et à faire parvenir à la Cinémathèque Royale de Belgique, Palais des Beaux-Arts, Ravenstein 23, 1000 Bruxelles, avant le 1er septembre 1974. Il doit être accompagné du droit d'inscription prévu à l'article 7, sous forme de chèque établi à l'ordre de la Cinémathèque Royale de Belgique.

Attention : This film should reach Brussels, carriage-free, before October 1st 1974. Detailed instructions about shipment of films will be sent later. Do not forward the film before you received these instructions.

Attention : Ce film doit parvenir franco à Bruxelles avant le 1er octobre 1974. Des instructions précises pour l'envoi du film seront communiquées : ne pas envoyer le film avant d'avoir reçu ces instructions.

Original title of the film : Titre original du film :	Trees	Year of production : Année de réalisation :	1974
Country of production : Pays de production :	Suisse	Director (name, address and phone) : Réalisateur (nom, adresse et téléphone) :	Monique Ferriere 30, rue Rousseau Geneve Suisse Tel: 31.71.32
Production (name, address and phone) : Production (nom, adresse et téléphone) :	" " " " " "	Script, dialogue, commentary : Scenari, dialogue, commentaires :	Nul
Photography : Prise de vue :	M. Ferriere	Editing : Montage :	M. Ferriere
Cast, voices : Interprètes, voix :	/	Music : Musique :	"
Language of dialogue or commentary : Langue des dialogues ou du commentaire :	/	Language of the subtitles : Langue des sous-titres :	/
Size (16 or 35 mm) : Format (16 ou 35 mm) :	16mm	Black & white / Color (process) : Noir & blanc / Couleur (procédé) :	Couleur 7054 Neg.
Sound : optical / magnetic combined / separate magnetic : Son : optique / magnétique sur film / magnétique séparé :	Magnetique sur film		
Projection size : normal screen / large / scope : Format de projection : écran normal / large / scope :	Normal	Length : Métrage :	20 Mt. 16m
Running time : Durée du film :	2 Min. 1' 27"	Running speed : 16, 24 or 25 frames per sec. Vitesse de projection : 16, 24 ou 25 images/sec.?	24
Festivals and prizes in which the film has been shown : Festivals et prix auxquels le film a participé :	/		
Awards received : Prix obtenus :	/		
Enclose a maximum of documentation : summary of subject, synopsis, statement of intentions, stills of the film and the director, bio-filmography of the director, reviews. Joindre le maximum de documentation : bref résumé du sujet, synopsis, déclaration d'intentions, photos du film et du réalisateur, bio-filmographie du réalisateur, critiques parues.			
In what sense is the film experimental ? : En quoi le film est-il expérimental ? :	uniquement Visuel		
Has this film been created especially for this competition ? A-t-il été spécialement conçu pour cette compétition ?	oui	Has this film been created especially for television ? A-t-il été conçu spécialement pour la télévision ?	non
Value of print for insurance of the film : Valeur de la copie en vue de l'assurance du film :	100 SFrS.		
To whom should the film be returned ? A qui le film doit-il être retourné ?	M. Ferriere I256 TROINEX GENEVE SUISSE		
Name, status, address and phone of the undersigned who declares to have taken note of the regulations and to accept them : Nom, qualité, adresse et téléphone du soussigné qui déclare avoir pris connaissance du règlement et s'y soumettre :	M. Ferriere Realisateur Idem TEI: 31.71.32		
Date and signature : Date et signature :	27.8.74 Geneva M. Ferriere		

74  
192

X

Compétition Internationale  
du Film Experimental

La Cinémathèque Royale  
de Belgique

Monique Ferrière  
30 rue Rousseau  
1201 Genève  
Suisse  
tel: 31.71.32

Genève, le 18 novembre 74

5339

Monsieur,

Vous trouverez ci-joint  
quelques informations concernant  
mon film "TREES", je n'ai  
malheureusement pas de photographies  
disponibles; et il m'est difficile  
d'écrire davantage sur ce film

Veuillez m'excuser de vous faire  
parvenir ces informations si  
tardivement

Recevez mes salutations distinguées

M. Ferrière

S339

— Notes sur le film "TREES" par M. Ferrière

3 min., couleur, 16 mm., son sur piste magnétique marginale  
filmé image par image

le sujet du film ce n'est pas

tellement l'arbre, mais le rapport

de l'arbre et du cadre rectangulaire

de projection. C'est un essai

de rompre la limite entre un cadre

statique et un sujet mouvant, que

l'un participe à l'autre, s'imbrique

l'un dans l'autre

— Notes Biographiques

- Née à Genève le 25.11.47

- école des arts décoratifs à Genève

- London Film School