

EXPERIMENTAL 5

Vragenlijst in te vullen met de schrijfmachine en te zenden aan het Koninklijk Belgisch Filmarchief, Paleis voor Schone Kunsten, Ravenstein 23, 1000 Brussel, voor 1 september 1974, samen met het inschrijvingsrecht, bepaald in artikel 7, onder de vorm van een cheque aan order van het Koninklijk Belgisch Filmarchief.

Opgelet : Deze film moet franco te Brussel aankomen voor 1 oktober 1974. Verdere inlichtingen in verband met de verzending van de films zullen later toegezonden worden. Gelieve de film niet te verzenden alvorens deze inlichtingen ontvangen te hebben.

Der Fragebogen ist mit Schreibmaschine auszufüllen und muß spätestens am 1. September 1974 bei der Cinémathèque Royale de Belgique, Palais des Beaux-Arts, 23 Ravenstein, 1000 Brüssel eintreffen, zusammen mit der Einschreibgebühr gemäß Art. 7 per Scheck an die Cinémathèque Royale de Belgique.

Achtung: Der Film soll spätestens am 1. Oktober 1974 franco in Brüssel eintreffen. Genaue Anweisungen für den Versand des Films werden Ihnen noch mitgeteilt. Schicken Sie den Film nicht, bevor Sie diese Anweisungen erhalten haben.

Oorspronkelijke titel van de film : Filmografie I (69-73)

Produktieland : Schweiz Verwezenlijksjaar : 1974 1973 (+74)

Herstellingsland : Schweiz Herstellungsjaar: 1974 1973 (+74)

Verwezenlijker (naam, adres en telefoon) : Werner von Mutzenbecher Gellertpark 4(BS) 42 56 30

Regisseur (Name, Adresse und Telefon): Werner von Mutzenbecher Gellertpark 4(BS) 42 56 30

Produktie (naam, adres en telefoon) : " " " "

Produktion (Name, Adresse und Telefon): " " " "

Draaiboek, dialoog, commentaar : _____ Montage : Mutzenbecher

Drehbuch, Dialoge, Kommentar: _____ Montage: Mutzenbecher

Camera : Balz Raz/Klaus Baumgärtner Muziek : _____

Kamera: Balz Raz/Klaus Baumgärtner Musik: _____

Vertolkers, stemmen : Kitty und Werner von Mutzenbecher, Hans Remond u.a.m.

Darsteller, Sprecher: Kitty und Werner von Mutzenbecher, Hans Remond u.a.m.

Taal van de dialoog of van de commentaar : _____ Taal van de onderschriften : _____

Sprache der Dialogs oder des Kommentars: _____ Sprache der Untertitels: _____

Formaat (16 of 35 mm) : 16 mm Zwart & wit/kleur (procédé) : schwarz-weiss

Format (16 oder 35 mm): 16 mm Schwarz-Weiß/Farbe (Farbsystem): schwarz-weiss

Klank : optisch/magnetisch op film/ magnetisch afzonderlijk : stimm (ohne Ton)

Ton (Lichtton/Einfacher Magnetton/getrennter Magnetton): stimm (ohne Ton)

Projektieformaat : normaal/scherm/breed/scoop : normal Lengte : 99 m

Projektionsformat (Normal- oder Breitwandfassung): normal Länge: 99 m

Duur van de film : 8 min Projectie snelheid : 16, 24 of 25 beelden/sek.

Laufzeit der Film: 8 min Bilder/Sekunde (16, 24 oder 25): 24

Festivals of prijzen waaraan de film heeft deelgenomen : Solothurner Filmfesttage 74

Festivals oder Kongresse, an denen der Film teilgenommen hat: Solothurner Filmfesttage 74

Behaalde prijzen : _____

Preise die er erhalten hat: _____

Een maximum dokumentatie bijvoegen : beknopte uitleg over de inhoud, synopsis, verklaring van de bedoelingen, foto's van de film en van de verwezenlijker, bio-filmografie van de verwezenlijker, verschenen kritieken.

Ein Maximum Dokumentieren beifügen: kurze Inhaltsangabe, Synopsis, verfolgte Absicht, Fotos aus dem Film und Fotos des Regisseurs, Biographie und Filmographie des Regisseurs, Kritiken.

In welke zin is deze film experimenteel ? nicht handlungsbedingtes Zusammenfügen von verschiedenen

Worin ist dieser Film experimentell? nicht handlungsbedingtes Zusammenfügen von verschiedenen

bearbeiteten filmischen Fragmenten zu einem Ganzen. ("Biografie")

Schwarzkader dazwischen entspricht dem Weissraum zwischen Sätzen.

Werd deze film opzettelijk voor de competitie gemaakt ? _____ Werd deze film voor de televisie gemaakt ? _____

Ist dieser Film speziell für diesen Wettbewerb hergestellt worden? _____ Ist dieser Film speziell für das Fernsehen hergestellt worden? _____

Waarde van de kopie in verband met de verzekering van de film : Fr. 500.-

Versicherungswert des Films: Fr. 500.-

Naar wie moet de film teruggezonden worden ? W.v. Mutzenbecher, Gellertpark 4, 4000 Basel (Schweiz)

An wenn soll der Film zurückgesandt werden? W.v. Mutzenbecher, Gellertpark 4, 4000 Basel (CH) Tel. 42 56 30

Naam, titel, adres en telefoon van de ondergetekende die verklaart kennis genomen te hebben van het reglement en het te aanvaarden : W.v. Mutzenbecher, Gellertpark 4

Name, Titel, Adresse und Telefon des Unterzeichneten die erklärt daß er von dem Reglement des Fünften Internationaler Experimentalfilm-Wettbewerbs Kenntnis genommen hat: 4000 Basel (CH) Tel. 42 56 30

Datum en handtekening : Basel, den 25. August 74 W.v. Mutzenbecher

Datum und Unterschrift: Basel, den 25. August 74 W.v. Mutzenbecher

Knokke-Heist

25.12.1974/2.1.1975

I, the undersigned,

who have entered the film

FILMOGRAPHIE 1 (69-73)

for the Fifth International Experimental Film Competition,
declare that this film

1. has never before had a public showing of any kind, either
in my own country or abroad.

(Festival Solothurn)

X 2. has had a public showing, and I request that an exception
should be made, as allowed for in article 4 of the
Competition's regulations.

(delete where appropriate)

Signed :

Date :

W.v. M. Kumbacher

24. Sept. 74