

Inventar
→
von
Renzo Schwabel

117
2.10
25

nebensächlichig
Inventar →
Ich →
Tutnwalk →
Pilote →
Elemente →
A, B →
Vögel →
Für ein reiftes
Pulsikum ↓



Inventar

Ich

Tutnwalk

Pilote

Elemente

A, B

Vögel

Inventarisiert

In memoriam Renzo Schraner

Das väterliche Labyrinth
scheint ohne Ausweg.

Ikarus findet ihn:

zu Füßen des Wachturms,
dem er entgegen fliegt.

Die Ungeheuer verfolgen mit Interesse
seinen Fall.

Roland Natting

Inventar

Ich

Tarjan-
walk

Pilote

Fluorid

Ⓐ Ⓑ

Vögel

Vögel

A B

Elemente

Pilote

Tarim-
wale

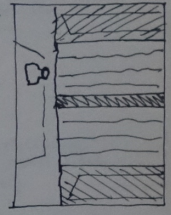
Ich

Inventar

Ich
Tiere-
walle
Pflanze
Elemente
A B
Vögel

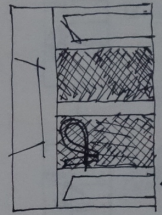
INVENTAR

auf Flächen aller Sagen-
stunde werden im-
mer auf der Tisch-
fläche (siehe Baum)

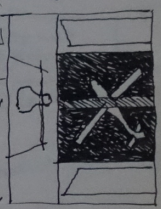
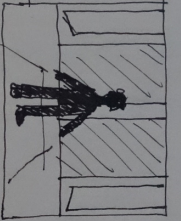


Einige Dinge tragen sich leicht
(Spindel)

Einige der am meisten
des Fensters / durch die
die Kammern der Dunkel-
heit / alles was Einzel-
heit und mehr - Auf-
hellend.

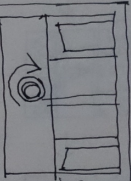


Auf dem Inventar:
Fisch, Erdbeere, ein
Pflanzchen und gelbe über
den Tisch, Tisch der
Inventarbaumblätter
1970 mit 4x in der
Baldung einmal für per-
sonal (A, B) ich / Baum / Baum-
jung



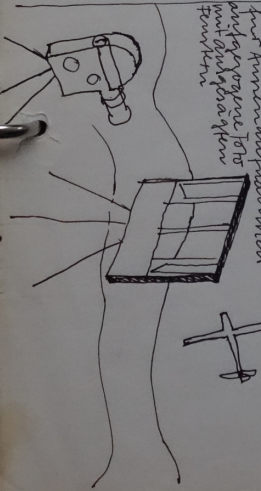
Später können in der Fensterräume
Dinge aufbewahrt werden
ganz gut in den Fensterräumen

Auge
von Fenstern





Abschleichen in der Welt
auf dem Tisch, wie
beim mal zu bewahren
nicht auf die Baumjung


Wegen dem Inventar
für Fensterräume
mit dem Inventar
Fenster





Vom Inventarausschnitt
genaue Foto machen für
Größenbestimmung


↓
1mm 0²² löst Anker aus

Inventarausschnitt ohne
Gegenstände, in gelb
rot dunkel + gelblicht,
rotlicht leuchtet er wird
wieder hell

↓

Anzählen der Gegenstände,
einige Bewegte (Spiele, Flaschen,
entmagnetisierte Bewegungen
oder Gegenstände beleben

↓

Elementkreise

↓

Genauer Modellflug-
zeug auf dem Tisch
(Nicht fliegen)

↓

Tisch
aufgelegene Foto mit
Vordergrund ausgezägt
ev. in fotografische Lösen

↓

Vogel (Huhn auf dem Tisch)

INVENTAR / 3x3D in Film / 2M / 10-16mm Optikel

Ich

Turm-
walle

Pilote

Elemente

AB

Vögel

Zwanzigster Ton:

allgemein - Lettercount aus Radio
Luxemburg

Tür öffnen / zwei Schritte eintreten /
Gegenstand hervorkramen / zwei Schritte /
Gegenstand auf den Tisch legen // Diese Ton-
folge bei jedem Gegenstand wiederholen.

Ich

Tasche
Walle

Pilote

Elmank

A B

Vögel

Faint, illegible handwriting on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Vögel

⊠ ⊠

Elemente

Pilote

Tour-
male

Ich

Ich

Sprache der
Ich-Begegnung
durch Form



Kopf von verschiedenen
Seiten + und Verschiedene
Anordnungen



Einige Köpfe
angeordnet und
begegnet sich
mal in der
anderen Seite



meine Hand, ich zeichne
den Turm, oder eine Land-
karte (Turmwelle od. At-
mosphärenlauf)

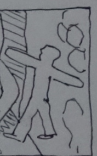


nach dem Aktus
meines Vaters
werde ich

Frage alle Begegnungen
Kontextbegegnungen



Nachbarnnamen
von verschiedenen Ge-
richt, so wie ich
mich immer sehe
(Nassportegel)



Ich stehe auch, wenn
mein Vater steht, lege
mich ab, im Gitter

Von dem Bild eine
Foto gemacht mit dem
Namen ich habe eine
Kameraschaft

Manche verändern sich
sich in der Zeit, spricht
von unterschiedlich
Tage von meinem
Spricht vor Turmwelle-
Tisch

Turm-
welle

Pilote

Elemente

A B

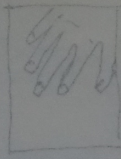
Vögel

1cp

Handgezeichnet
Kopf von ...
...
...



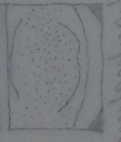
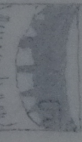
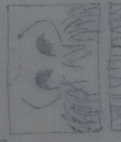
...
...
...



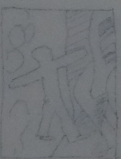
...
...
...



...
...
...



...
...
...



...
...
...

...
...
...

...
...
...

Turm-
walle

Pilote

Elmank

A B

Vogel

TURM-

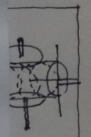
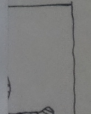
Wache = 60
gerade



Schlechte
Loch



Loch in



Pilote

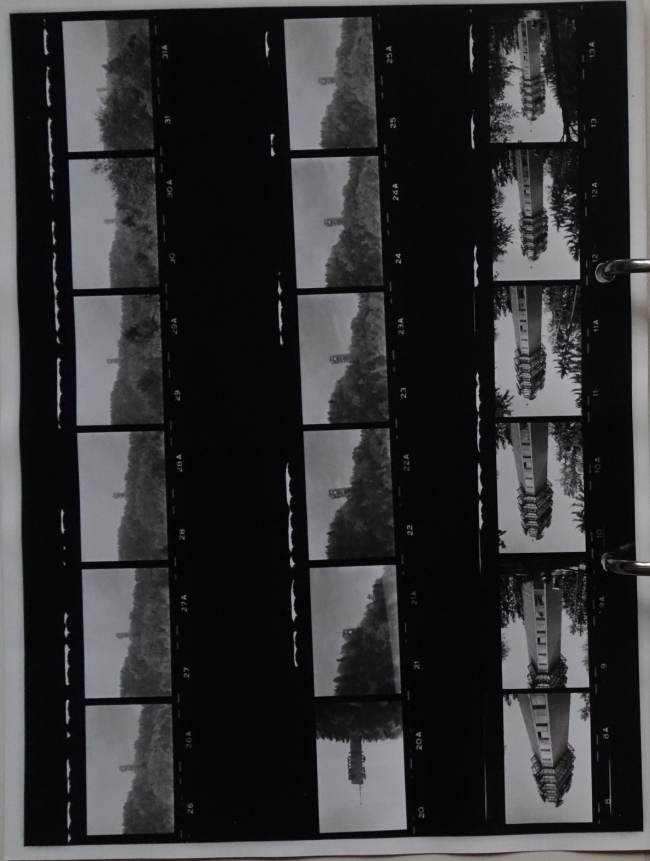
Element

A B

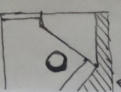
Vogel

See Turm

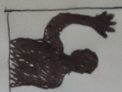
Turm



Lychnium

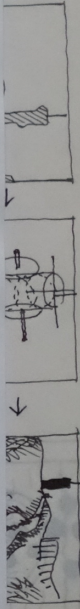


Schatten
Loch



Wohle = die
gerne für

TURM-



Pilote

Element

A B

Vogel

Wasser

Wasser
(Wasser)

Pilote

Element

A B

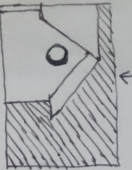
Vogel

TURM- WALK

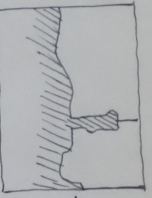
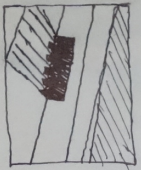
Wirk = Separately
vom Turm



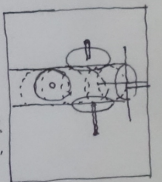
Schichten gewandt
Loch (8mm)



Leck im Rahmen



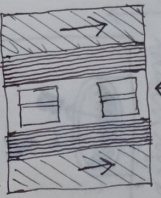
Turm abger-
und
verbleibendes
Gel



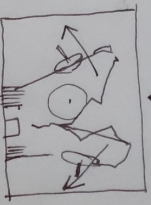
geringerer Schlag
des Turms auf
steht im Druck



Einzelstrahl auf dem Turm
hoch gehen (Leck im Baum)



Einzelstrahl auf dem Turm
hoch gehen (Leck im Baum)



Turm bricht und
fällt (Fete-Tink)



Turmwerk

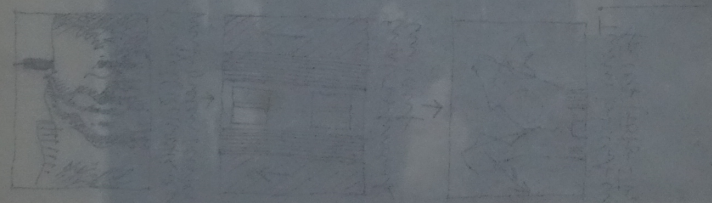
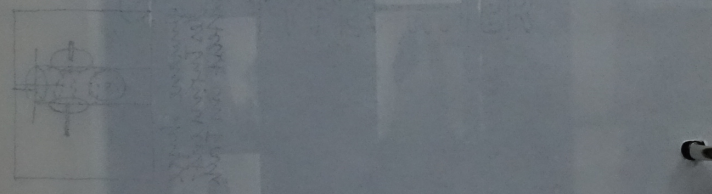
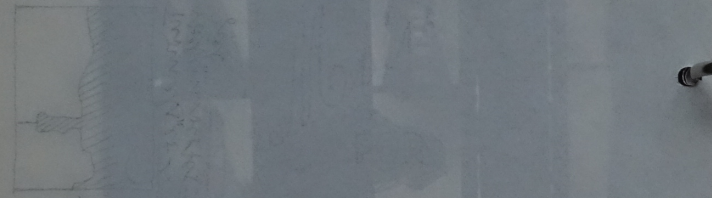
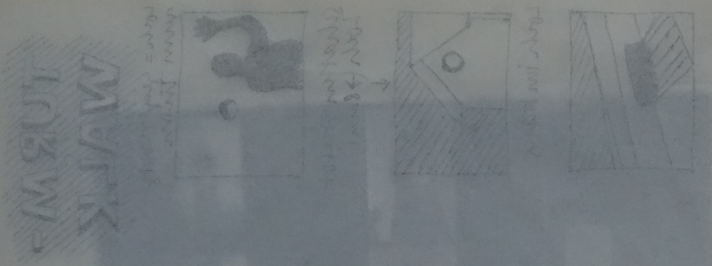
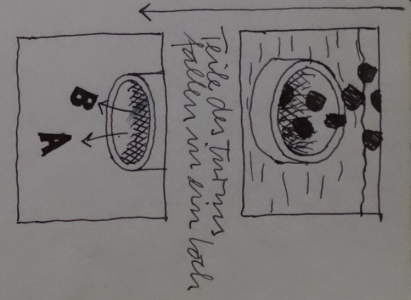
Ton-Turmwalk
kleinere Himmelstücke

Flote

Flöten

A B

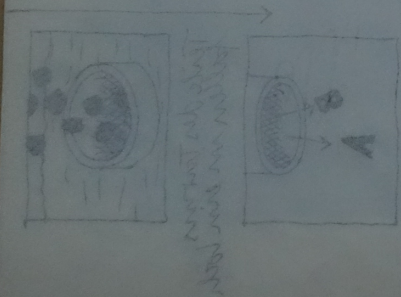
Vogel



Handwritten notes in German, including phrases like "Türme", "Himmelstücke", "Flöten", "Vogel", and "A B".

Hummer

Tou - Turmwalk
klassisches Hummerstück



Flote

Element

A B

Vogel

Pilote Ton :

Segelflugzeuge fliegen vorbei mit verschiedenen Geräuschen (Auto, Trolley, Eisenbahn, Tram usw.)

Mein Vater war vor 12 Jahren 42 Jahre alt als er selbst zu fliegen begann.

Element

8

V694

Element

A B

16.04

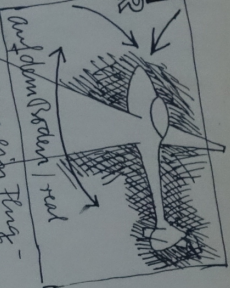


Foto von meinem
Vater im Winter -
Grund heißt im
Frühjahr verbleibe
diverse Foto

PILOTE PLANEUR BAROGRAPHE VOLPREVU

Vertikalenwert

vertikale Faktoren um ein Flug-
gerät am Boden der Beobachtung sind
auch andere Fluggeräte



vertikale fliegende
Fluggeräte | mehr segel-
Fluggeräte | starke
Landungen



im Fluggerät:
auch nicht eigene
Antriebsmechanik
haben auf der Land-
ung



Elmwood

A B

Vogel



Elemente aufzählen auf Parzelle
und anschließend zum besten Ver-
rechten



A B

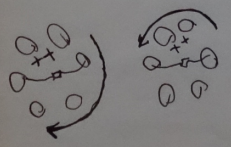
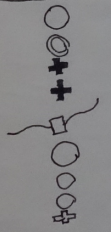
1/201

ELEMENTE



Nicht nur das Gehirn hat sie
Elemente tragen können!
aus dem Kopf kommen!

Rein Tod meine Welt? Warum
meln sich die Elemente auf?
Aber warum? Ich bin anders
und ich bin ein anderer
Geist (gleich dem Unbewussten ein
Gefühl?)



Handwritten notes on the left page, including a list of items and a small drawing of a circle with a cross inside.

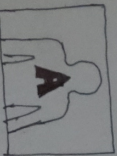


Handwritten text in the center gutter, possibly a page number or date.

A B

V594

A, B



Typo A



Typo B



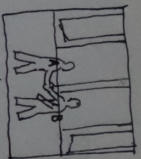
A und B fuhren immer
die gleichen Besorgungen,
aus jedoch auf ver-
schiedene Weise, die für die
anderen offen, die für die
anderen geschlossen sind. Sie
sind einander gegenüber
gestellt, aber nicht
sichtbar, sondern nur durch
die Handlungen, die sie
ausführen, sichtbar.



A und B erscheinen im
Fernsehen (Video)

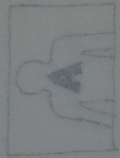


nach dem Kon-
takt, was
A + B jetzt im
Fernsehen.

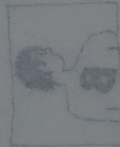


A, A-Aufnahme
kommen A + B auf
den Tisch zu und
sind einander
gegenüber.

A, B



A only



left B



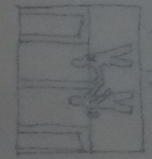
Handwritten notes in the top right corner, including the words "A only" and "left B".



Handwritten notes next to the small square drawing.



Handwritten notes next to the second small square drawing.

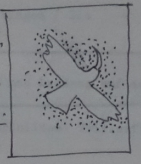


Handwritten notes at the bottom left of the page.

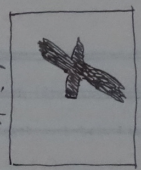
V694

Vögel

Flugbilder
von Naturfotografen
Pflücker: →
Raubvögel: ←

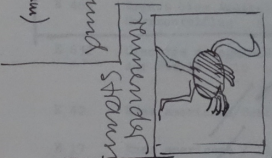


→



verschiedene
flügelarten
Vögel

Schwanz im zeit-
kurze (100 B./sec)



300 Vögel -
Kopf vor
dem Gleichgewicht
(Körperbildung)
1/2 2 isochron (→ 8mm)

Flügelstamm
oder Fortsatz
haben



Vogel wird geladet
(Präparatorium)

Eine Population

ca. 20min brauchbar zum Kop...

6. Schicht / Vögel (Zitun)

~~Verhalten des Kuckuckbräutigars~~ E 834

Cygnus olor (Anatidae) - 4 min
Horizontalflug: Start und
Landung auf dem Wasser E 463

Cinnyris megalensis (Nectariniidae) 10
Trillerflug auf der Stelle E 632

Pelea americana - Schritt E 42 2 1/2

" - Lauf E 17 1 1/2

~~Spheniscus demigres, spheniscus~~ E 12
~~humboldtii - Schwimmen und Tauchen~~

Spheniscus humboldti 4
Schwimmen und Tauchen II E 35

~~Beiträge zur Mechanik des
Vogelfluges - Dorschwörfling der
Polabris~~ E 495

Sterna hirsundo - Nahrungserwerb
(Storstrand) 4 E 662

Castropera pallida - Werkzeuggebrauch
beim Nahrungserwerb 4 E 597

Fregata spec. (Fregatidae) - Balz 3 E 594

Alectura lathamii - Balz + Kopulation
7 1/2 E 1010

6. Schritt / Vogel

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

6. Schritt / Vogel

Schwarmflüge der Stare 7 W 234

Meleagris gallopavo - Kampf - E 487
verhalten der Hähne 2/2

W 234

E 487

S. Winkel Kopf

Schwarze Kopf der Block

Belastung ablassen - Knappe
Verhalten der Hölzer

1

Fotos / Trick

Fotos Lebenslauf: Figur ausgeschnitten, einseitig beleuchtet, mit Schlagschatten dann und wann fliegt ein Flugzeug (ausgeschnitten) über die Foto.
Uebrigere Fotos je nach gutdünken aufnehmen.

2

Fotos Tagebuch: F alle Fotos vergrößern, aussortieren und z.B. mit einem Datum versehen verfilmen. Der Bildwechsel soll in einer spezifischen Art erfolgen (z.B. schnelles Wegziehen der Foto, sodass sie unscharf wird)

3

Zum Thema ' Kleiner Junge, der fliegen will ', Kinderzeichnungen anfertigen lassen.

4

Fensterausschnitt, als wiederkehrender Ort, Tisch vor Fenster (Formale Klammer) der Erzähler (ich) ist mit seiner Stimme und als Erscheinung mit dem Fensterausschnitt verbunden. Fensterausschnitt und mein Kopf erscheinen meistens zusammen. Fensterausschnitt, Kopf und der gesprochene Text sind die letzten Arbeiten am Film, denn diese Ebene soll den Film verständlicher machen. ~~AAA~~
Der Fensterausschnitt soll bei allen Dreharbeiten dabei sein, sodass ~~tt/6666tt~~
~~tt~~ jederzeit Szenen durch ihn gedreht werden können.

1 Realaufnahmen

Kleiner Junge der rennt unterdreht 8-12er Gang. Er rennt durch verschiedene Landschaften und Situationen. Diese Sequenz soll sehr schnell sein im Landschaftswechsel und in der Bewegung.

2

Bewegungsfilme von Vögeln. Straussenrennen und Trillerflug Zeitdehner vorhanden. Noch zu beschaffen: Startender und landender Schwan auf dem Wasser und Horizontalfly, Schwarmflüge der Stare, Kampfverhalten der Truthähne, eine Kopulation.

3

Kleiner Junge, der in verschiedene Löcher, Fenster und hinter Gitter schaut.

4

Dokumentaraufnahmen, wie ein Vogel gebalgt wird.

5

Dokumentaraufnahmen, von Marcel, wie er Hanteln stemmt. Und andererseits sehr Zeitdehner. feines Zeug malt.

6

Spiegelbilder von einer Hand in einer schlanken Silbervase.

7 Wolkenformationen diverse.

8

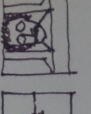
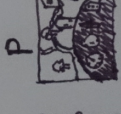
Fernschpots: vor allem der reine Weiss- Spot.

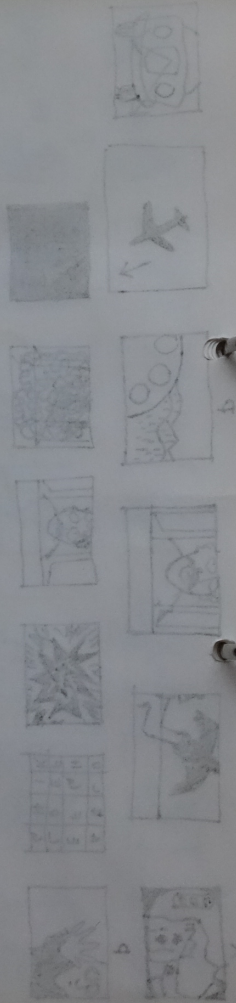
9

landender Falke an Falknerarm



24	21	18	15
23	20	17	14
22	19	16	13
21	18	15	12





1) Fensteranschnitt (beg. Inventar)

Beginn der Filmbildung
Entstehung der

- Beschrieb eines
Top gekleideten mit
genauen Angaben
des Materials und
Worten der Kleider.

- aggressiver Handeln
Leute / Aufnahme
von Verkehr und
Menschenansam-
mlungen

Anwendung
möglichkeit

Mein Kopf als
Erzähler erscheint
meist als ~~mein~~
Zusammenhang ^{mit dem} ~~zusammenhang~~

1 a) Fensteranschnitt (beg. Invertiert)

Beginn der Filmbildung
Entstehung der

Vorstellungsphase

1 d) fallende Vögel | ~~fallende~~

~~fallende~~ | Vorstellung des Baby z.B.

Spiegelbilder von Körperteilen in einer schlanken Vase
entwirrt 90° gedreht Körperformen

Freier Junge, der alles zusammenschlägt und vernichtet
schneidet ~~glatte~~ glatte Linien

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als Erzähler erscheint
weist als ~~mein~~ mit dem Zusammenhang zusammenhang

1 a) Fensteranschnitt (beg. inwendig)
Beginn des Films
Entstehung der

2 b) es hat eine Vision des Todes / Autounfälle deformierte Körper, austretendes Blut / die Vision verfliegt, und es sind wieder ruhige Bilder

Landender Falke
an Falknerarm

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als Erzähler erscheint
meist als ~~ein~~ ^{mit dem} Zusammenhang ~~von~~ ^{Fensteranschnitt}

1a) Fensteranschnitt (beg. Inventar)
Beginn der Film-
Entstehung der

1c) ganze Tour
Phase ist ein
Gang zu einem
Flugzeug / Abflug
in einem Motor-
flugzeug (besser
als Segler weil das
Motorflugzeug
selbständige ist,
er braucht keine
Schleppflugzeug

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als
Erzähler erscheint
meist als ~~mein~~
Zusammenhang ^{mit dem} ~~mit dem~~ _{zusammenhang}

1a) Fernschar-
schnitt (bez.
inventar)

Beginn der Filmbildung
Entstehung der

3a) das Flug-
zeug beginnt
sich abnormale zu
bewegen, zuerst
langsam, dann
immer extremer
(Aufnahmen aus
Strecke und
ansetzen, mit
Kameraabwärtigen)

der Ton: wie
Stoffzerren, Grollen
knattern

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als
Erzähler erscheint
meist als ~~mein~~
mit dem
Zusammenhang ~~fortzusetzen~~

1a) Fensteranschnitt (beg. inwendig)

Beginn der Filmbildung
Entstehung der

2a) er fliegt /
Landschaftsbilder / Instrumente / Ruhige Bilder

er wird von einer Frau umworben
gehört / das seine
Weis-femsehsport
Erinnerungen an
andere Tage

Tagebuch aus Fotos

Wolkenformationen
und Veränderungen

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als
Erzähler erscheint
weist als ~~sein~~
Zusammenhang ^{mit dem} ~~zusammenhang~~

1a) Fensteranschnitt (beg. Inventar)

Beginn der Filmbildung
Entstehung der

3 d) der Film
^{oder verschimmelt}
reißt (abgefilmt
von Rückwand)



Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als Erzähler erscheint
meist als ~~sein~~ ^{mit dem} Zusammenhang ~~festhalten~~

1 a) Fensteranschnitt (beg. inwendig)
Beginn der Filmbildung
Entstehung der

3 c) Replikationsbilder aus seinem Leben (rezeptive aus dem Film)

die Bilder dieses Logos sind so dargestellt

↓
Foto eines Körpers die sich im Trick auflöst, sich versetzt verändert zu einem anderen werden wird

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als Erzähler erscheint
meist als ~~zusammen~~
Zusammenhang mit dem ~~zusammenhang~~

1 a) Fensteranschnitt (beg. Inventar)

Beginn der Film-Entstehung der

3 f) Er steht vor einem Auto, das immer näher kommt, er weicht mit den Händen ab, aber er geht nicht von der Stelle (technisch: kann das Auto langsam fahren, und mit der Kamera umgedreht werden z.B. 8 oder 12. Gang)

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als Erzähler erscheint meist als ~~sein~~ ^{mit dem} Zusammenhang ~~Funktionen~~

1a) Ferntrans-
schnitt (bez.
Inventar)

Beginn der Film-
Entstehung der

- Geld / Banken /
Reserve denken
(Später)

14. Jhr des Geld (wie chemische
Elemente)

- Grotten (Bar)
dunkel und be-
engend (Embryonal-
zustand / geboren)

1000

50

Reihen
des Geldes

100

20

10

③ ② ④ ⑤

100

⑤

②

①

②

④

Anwendungs-
möglichkeit

Mein Kopf als
Erzähler erscheint
meist als ~~mein~~
Zusammenhang ^{mit dem} ~~mit dem~~
Ferntransschnitt

1a) Fensteranschnitt (beg. Inventar)
Beginn der Filmm-
Entstehung der

1. Phase:
aus Fliegen den-
ken / sich Vor-
stellungen machen
über den Flug.
Alter Flugwunsch.
Wunschphase

2. reale Phase
er fliegt / erleben
genießen / satte
Ruhe

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als
Erzähler erscheint
meist als ~~mein~~
Zusammenhang ^{mit dem} ~~mit dem~~ _{Fernkriterium}

1) Fensteranschnitt (beg. Inventar)

Beginn der Film-Entstehung der

3) Absturz

Zweifel überkommen

Ich/dies Macht-

fernwesen ver-

lässt ihn/er wird

unruher / verzwei-

felte / sterben

irrinige Aktivi-

tät

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als Erzähler erscheint
meist als ~~mein~~
Zusammenhang ^{mit dem} ~~zusammenhang~~

1a) Fensteranschnitt (beg. Inventar)

Beginn der Filmbildung
Entstehung der Aktion beim Wegfahren des
ausgeschnutzten
Kopfs → Übergang
zu

- 1. Inventar
- 2. Fensteranschnitt
Licht
scheine
- 3. Makro (Mann)
Reinhold
Mann

Anwendungsmöglichkeit

Mein Kopf als
Erzähler erscheint
meist als ~~sein~~
Zusammenhang ^{mit dem} ~~sein~~ _{Temporale}

Kinderzeichnungen
der ganzen Geschichte
manchmal geht die
Geschichte in Kinder-
zeichnungen weiter.

1 a) Fotos Lebens- |
lauf m. Flug- |
zeugen ^{in einem} _{mit roten} _{Zeit}

Er läuft viel
durch verschiedene
Landschaften
und Medien
als beim Wagen
z.B. Maszall

Wiederanflanden
des Feuers -
verschnitten ^{mit}
Fahrt - land
schafft |

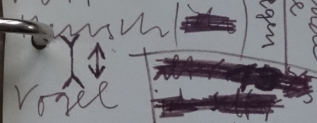
starke Kinderreime
wenn Kinder
erscheinen

Kinderreime (Engenborg)

1 c)

1c) Vogel / Er
nicht ferrende
Strauss / fliegende
Vogel / Vogel -
schwarze Möven
state

Mimischer Körperbereich
Vogel



Füße / Hände (Flügel)

Marcel wie er
eine Hand
stammt als
Arbeitsbewegung
des Menschen

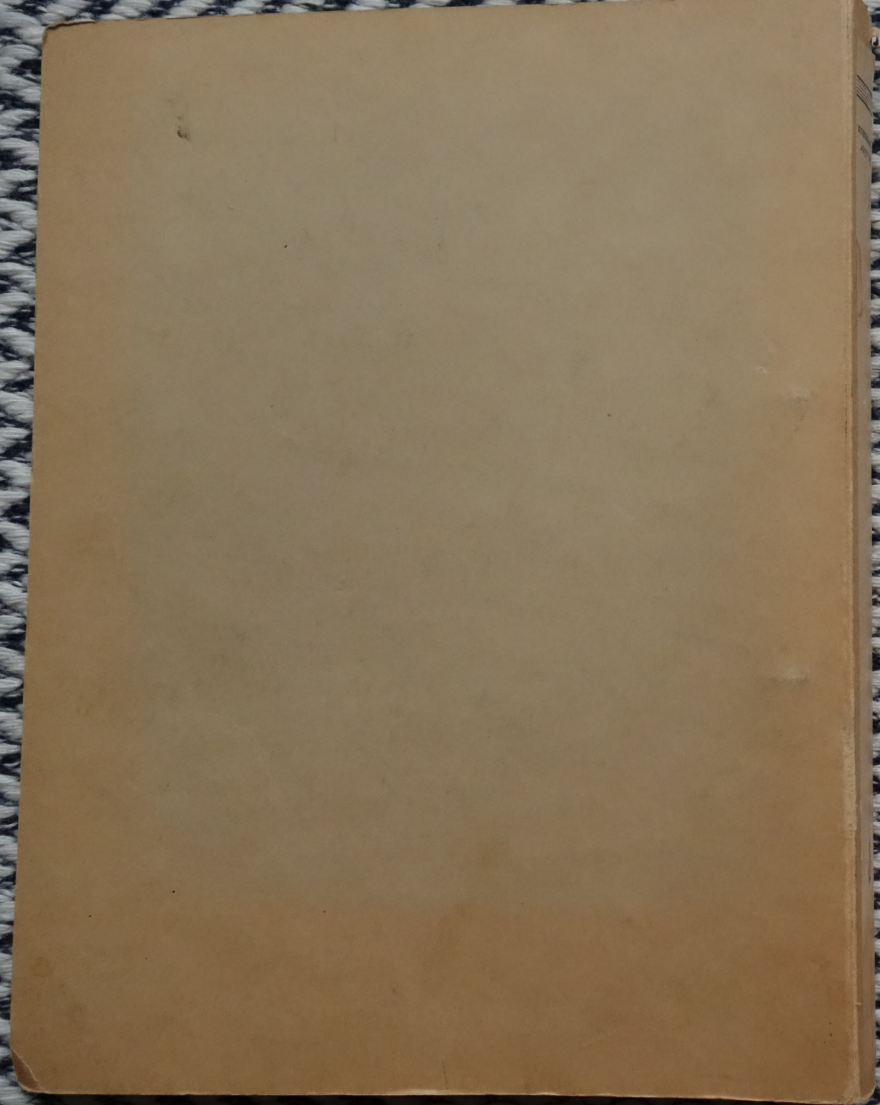
dazu leicht
fliegende
Vogel

1c)

8020
1.

Sanctuary
table and
in song
tablets
marked
at
plate

8020
1.



Dossier
à anneaux

Inventar
→
von
Renzo Schwanel

mitrechenbarer Inventarausschnitt auf Ständer
für Annenaufnahmen
aufgezogene Foto
mit ausgesägten
Fenstern

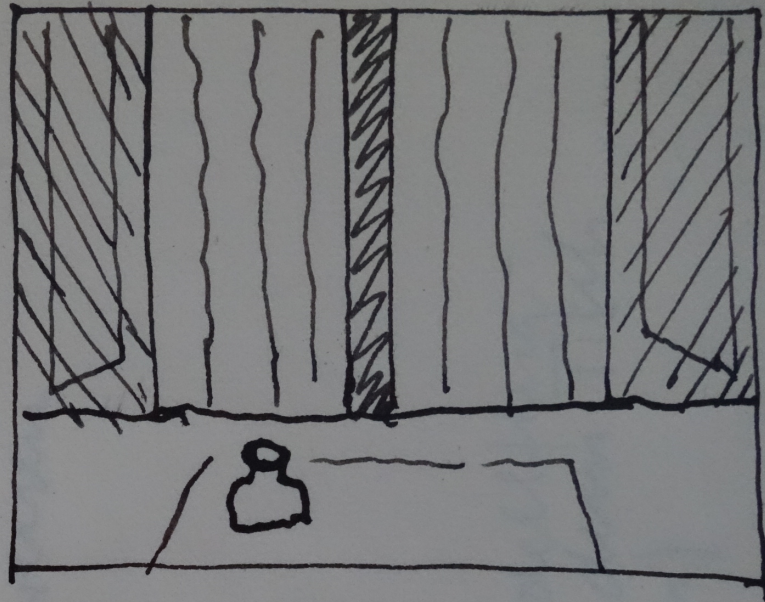


INVENTAR

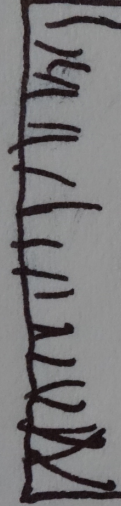
aufzählen aller Gegenstände meines Zimmers auf der Tischfläche (siehe 8mm)

Einige Dinge bewegen sich leicht (Spindale)

Ein Nachfen anmshalb des Fensters / durch A



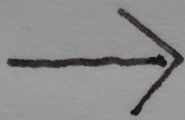
Augenfeldungen



und
des
be

Nahaufnahmen
von weissen Ge-
sicht, so wie ich
wird, immer sehr
(flatternd)

heit
s
~



nach dem Abbruch
meiner Vaper
wähne ich

verschiedenen
und verschiedene
Epe

Augen alle möglichen
Augenstellungen



KODAK



14

14A



15

15A



16

16A



17

17A

7A

6A

6

5A

5

4A



22

22A



23

23A



24

24A



25



20

20A



21

21A

KODAK SAFETY FILM



8

8A



9

9A



10

KODAK SAFETY FILM



8

8A



9

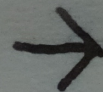
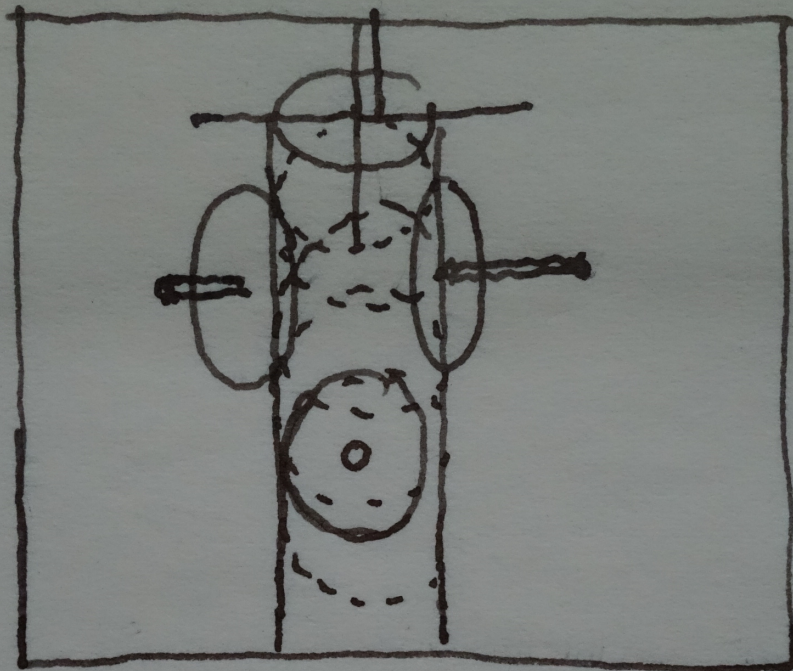
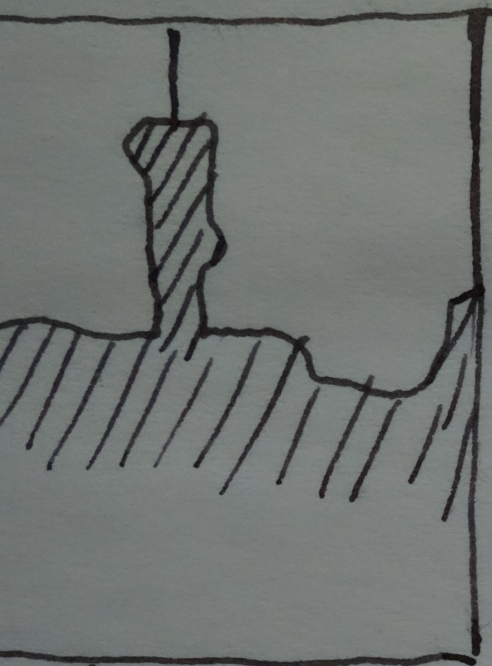
9A



TURM-

WALK

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or name, which is partially obscured and difficult to read.

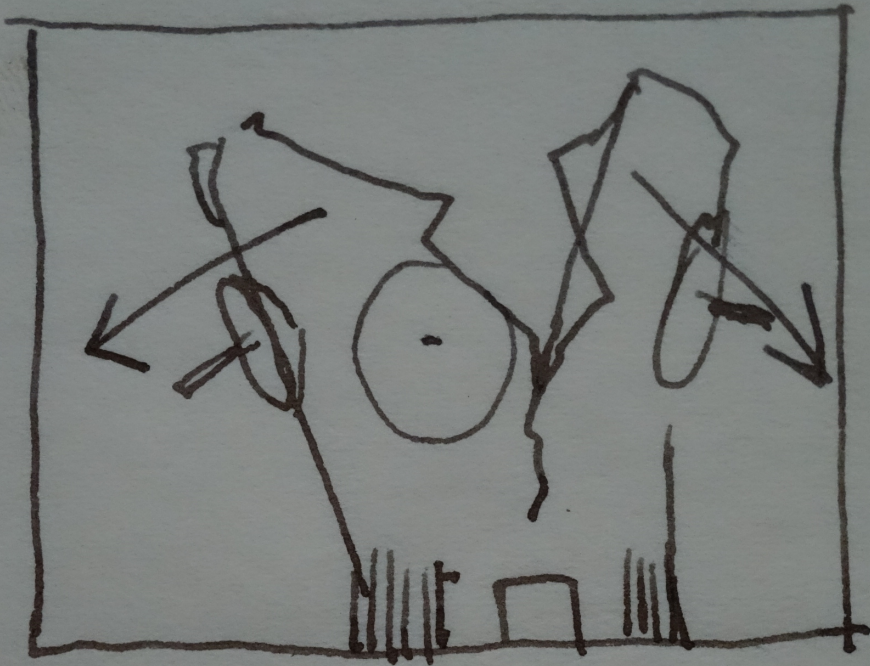


als „es-
wertes

genaue Skizze
des Turms ent-
steht im Trick

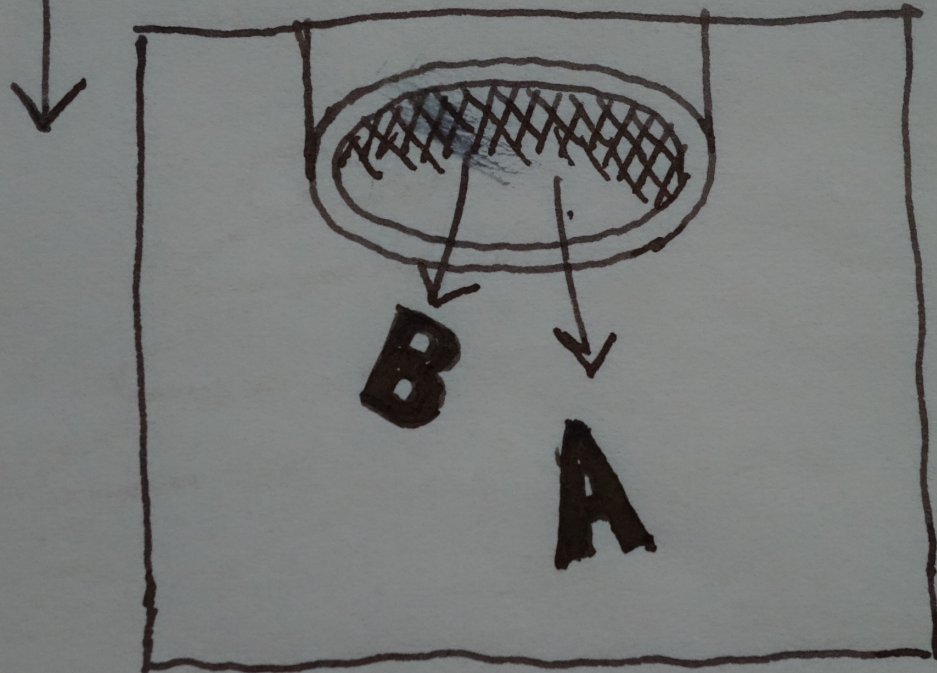
Einzel
mit 0





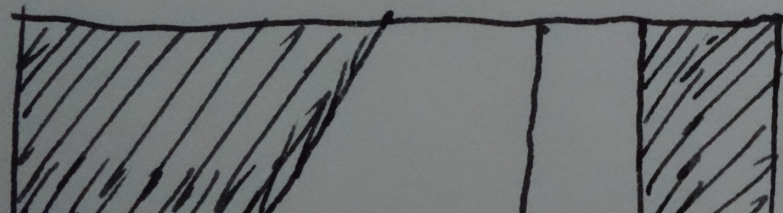
Turm bricht und fällt (Foto-Trick)

Teile des Tumors
fallen in ein Loch

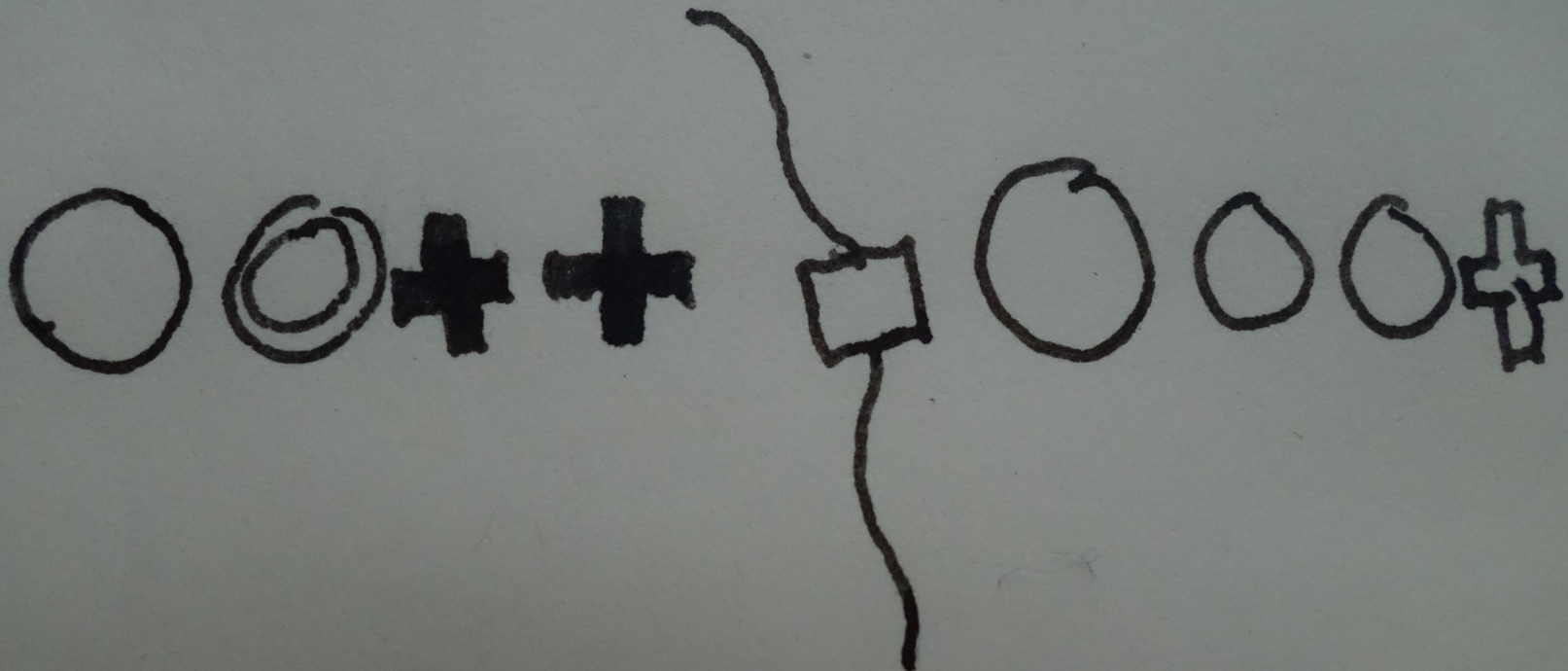




Während eines Fluges
(16mm besteht) im Dunk-
len Kopf meines Vaters
~~sieht~~ wellende
Portrats von vorn
einkopiert.



Die Elemente kreisen
auf dem Heck eines
Wagens



Ver-

~~Handwritten scribbles at the top of the page.~~

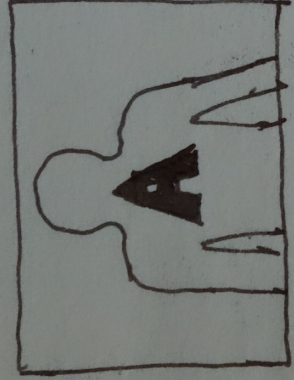


ELEMENTE

Kopf
meines Vaters

Reihen der
Elemente

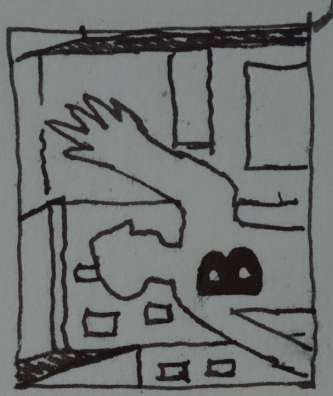
A, B,



Typ A



Typ B



A und B führen immer die gleichen Bewegungen aus jedoch anid verschiedene Orten, nie für das gleiche ohne dass sie beieinander sind. Sie gleichen einigen Zwillingen, welche für gleichen Zeit krank glücklich, krank und tot

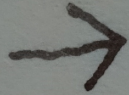
Vögel



Flugbilder durch
das Format
ziehen



vogel im zeit -
(100 B/sec)



verschiedene
fliegende
Vögel

Vogel

The word "Vogel" is written in a stylized, hand-drawn font using dark brown ink. The letters are white with a thick, textured brown outline that resembles feathers or wings. The 'V' and 'l' have long, sweeping wings extending outwards. The 'o' and 'g' are more rounded and also have feather-like outlines. The 'e' is smaller and has a similar outline. The overall effect is that of a bird's silhouette where the letters are the body and the wings.