

Kunst und Öffentlichkeit



Kunst und Öffentlichkeit

Kritische Praxis der Kunst im Stadtraum Zürich

Herausgegeben von Christoph Schenker und Michael Hiltbrunner

*Band 2 der Schriftenreihe des Instituts für Kunst und Medien,
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich*

JRP|Ringier

Inhaltsverzeichnis

Grusswort von Stadtrat Martin Waser	5
Marius Babias Die Kunst des Öffentlichen in der Arena der Politik	9
Philip Ursprung Zürichs Verspätung	17
Christoph Schenker Kunst als dichtes Wissen Das Forschungsprojekt <i>Kunst Öffentlichkeit Zürich</i>	29
Angelus Eisinger Quartierleben in der Partystadt – Interview	49
KÜNSTLERISCHE PROJEKTENTWÜRFE	
Monica Bonvicini <i>Fassade</i>	57
Matthew Buckingham <i>Film To Be Projected Every Year</i>	71
Harun Farocki <i>Denkmal</i>	85
Knowbotic Research <i>BlackBenz Race</i>	105
Lawrence Weiner <i>Kugellager oder runde Steine</i>	121
Bernadette Fülischer Stadtraum und Kunst: Stadtentwicklung, öffentliche Räume und Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich seit dem 19. Jahrhundert	141
Chonja Lee und Maya Burtscher Sechs Beispiele in Zürich	201

Pipilotti Rist	
Die grösste Videoinstallation der Welt – Interview	215
Peter Spillmann	
«Das sind eure Rituale, unsere sind vielleicht andere» – Interview	225
Oliver Marchart	
«There is a crack in everything...» Public Art als politische Praxis	235
Stefan Römer	
Intermedialität im Ambient	245
Hito Steyerl	
«Look out, it's real!» Dokumentarismus, Erfahrung, Politik	261
Ursula Biemann	
Video – eine globale Geografie der Wissensverbreitung	273
Ulrich Vonrufs	
Blicke auf Zürich: Geschichte und Gegenwart	
Wirtschaft, Immigration, Armut, Politik und Massenmedien	279
Tim Zulauf	
Ereberte Widersprüche	
Überlegungen zu den Kunstprojekten in der Hardau	327
KÜNSTLERISCHE PROJEKTE	
San Keller	
<i>Freinacht in der Hardau</i> und <i>Best of Hardau</i>	343
Claudia und Julia Müller	
<i>Glocke*Hardau*BimBam*2006</i>	359
Michael Hiltbrunner	
Plakate als Bilder: Kunstplakate von Ana Axpe, Christoph Hänslì,	
David Renggli, Shirana Shahbazi und Till Velten in der Hardau	375
Biografien	411
Anmerkungen	417
Impressum	453

**KUNST UND ÖFFENTLICHKEIT –
KRITISCHE PRAXIS DER KUNST
IM STADTRAUM ZÜRICH****Herausgeber**

Christoph Schenker und
Michael Hiltbrunner

Autorinnen und Autoren

Marius Babias, Ursula Biemann,
Maya Burtscher, Bernadette Fülischer,
Michael Hiltbrunner, Chonja Lee,
Oliver Marchart, Stefan Römer,
Christoph Schenker, Felix Stalder,
Hito Steyerl, Philip Ursprung,
Ulrich Vonrufs, Martin Waser und
Tim Zulauf

Künstlerische Beiträge

Ana Ape, Monica Bonvicini,
Matthew Buckingham, Harun Farocki,
Christoph Hänslı, San Keller,
Knowbotic Research, Claudia und
Julia Müller, David Renggli,
Shirana Shahbazi, Till Velten und
Lawrence Weiner

Interviews

Angelus Eisinger, Pipilotti Rist und
Peter Spillmann

Produktion und Lektorat

Michael Hiltbrunner und
Christoph Schenker

Korrektur

Birte Theiler, JRP|Ringier

Gestaltung und Satz

Markus Bucher, Zürich und
Fabienne Burri, Luzern

Lithografie und Druck

Druckerei Odermatt AG, Dallenwil

Buchbinderei

Schuhmacher, Schmitten

Verlag

JRP|Ringier
Letzigraben 134, CH-8047 Zürich
T +41 (0) 43 311 27 50
F +41 (0) 43 311 27 51
www.jrp-ringier.com
info@jrp-ringier.com
ISBN: 978-3-905770-01-8

Vertrieb

Schweiz: Buch 2000, www.ava.ch
Deutschland und Österreich: Vice Versa
Vertrieb, www.vice-versa-vertrieb.de
USA: D.A.P./Distributed Art Publishers,
www.artbook.com

© Copyright bei den Text- und Bild-
autorinnen und -autoren, Künstlerinnen
und Künstlern

© 2007, *Kunst Öffentlichkeit Zürich*

Bildnachweis

© bei den Künstlerinnen und Künstlern:
S. 111: Abb. 7; S. 115: Abb. 13, 14; S. 116;
S. 181: Abb. 34; S. 185: Abb. 38; S. 191:
Abb. 43; S. 193; S. 203; S. 249–257;
S. 269; S. 277; S. 355; S. 358: Abb. 12, 13;
S. 361–365; S. 367; S. 371: Abb. 13

© 2006, ProLitteris, Zürich: S. 21; S. 64:
Abb. 5; S. 67; S. 69; S. 133; S. 135; S. 184;
S. 185: Abb. 37, 39; S. 191: Abb. 42

© Stadt Zürich, Baugeschichtliches
Archiv: S. 147; S. 151; S. 153; S. 159;
S. 167; S. 175; S. 181: Abb. 35; S. 187:
Abb. 40

© Gebr. Gysi AG, Baar: S. 125

© Luftbild Schweiz: S. 158

© Georg Aerni: S. 187: Abb. 41

© Stadt Zürich, Stadtentwicklung
Zürich: S. 335

© 2007, *Kunst Öffentlichkeit Zürich*:
Alle anderen Abbildungen

Mit freundlicher Genehmigung von
Sony BMG Music Entertainment
(Switzerland) GmbH: S. 358: Abb. 11

Courtesy

Galleria Emi Fontana, Milano: S. 64:
Abb. 5; S. 67: Abb. 8
Daniel Knorr: S. 69: Abb. 15
Mai 36 Galerie, Zürich: S. 124
Galerie Winter, Wien: S. 135: Abb. 7
Datasound, Zürich: S. 181: Abb. 34
Walter A. Bechtler Stiftung: S. 184
Caratsch de Pury & Luxembourg,
Zürich: S. 185: Abb. 39
Kunsthau Zürich: S. 191: Abb. 42
Galerie Hauser & Wirth, Zürich: S. 203
Chris Burden: S. 371: Abb. 13

**KUNST ÖFFENTLICHKEIT ZÜRICH
INSTITUT FÜR KUNST UND MEDIEN**

Die vorliegende Publikation *Kunst und
Öffentlichkeit – Kritische Praxis der Kunst
im Stadtraum Zürich* ist Teil des
Forschungsprojekts *Kunst Öffentlichkeit
Zürich* des Instituts für Kunst und
Medien der Hochschule für Gestaltung
und Kunst Zürich.

Schriftenreihe des Instituts für Kunst
und Medien, HGK Zürich: Band 2

Das Forschungsprojekt wurde mass-
geblich von der Förderagentur für
Innovation KTI/CTI, Bern, unterstützt.

**Projektpartnerinnen von
Kunst Öffentlichkeit Zürich**

Stadt Zürich; Walter A. Bechtler Stiftung,
Küsnacht; H. Hüssy; Georg und Bertha
Schwyzer-Winiker Stiftung, Zürich;
Swiss Re, Zürich; Mai 36 Galerie, Zürich

Forschungspartner

Prof. Dr. Philip Ursprung, SNF-
Förderungsprofessur für Geschichte der
Gegenwartskunst, ETH Zürich

Forschungsgruppe

Bettina Burkhardt, Bernadette Fülischer,
Michael Hiltbrunner, Ulrich Vonrufs,
Susann Wintsch und Tim Zulauf.
Mitarbeit bei der Realisierung der Kunst-
werke: Manuela Schlumpf.
Projektleitung: Christoph Schenker

Unterstützung der Publikation

Präsidialdepartement der Stadt Zürich,
Migros-Kulturprozent und Stiftung der
Schweizerischen Landesausstellung
1939, Zürich
Sponsoring der Website *stadtkunst.ch*:
Homburger Rechtsanwälte, Zürich

<http://www.stadtkunst.ch>

Das Institut für Kunst und Medien ist
ein Forschungsinstitut der Hochschule
für Gestaltung und Kunst Zürich.
Leitung: Christoph Schenker

Institut für Kunst und Medien
Hochschule für Gestaltung und Kunst
Hafnerstrasse 39 / Postfach
CH-8031 Zürich
Switzerland / Suiza

ikm@hgkz.ch
<http://ikm.hgkz.ch>