Sislej Xhafa

Sislej Xhafa wurde 1970 in Peja/Peć, Kosovo, geboren und lebt und arbeitet heute in New York City. In seinen konzeptuellen Installationen, Objekten und Performances thematisiert Xhafa vielschichtig und unerschrocken autoritäre Strukturen, Immigration und Illegalität. Ausgehend von seinem biographischen Hintergrund, weist Xhafa zum Teil bissig und kämpferisch auf politische und wirtschaftliche Missstände in unserer Gesellschaft hin. Seine Aktionen sind unbequeme Einmischungen in ein westeuropäisches Selbstverständnis, das noch immer geprägt ist von Vorurteilen und subtilen Ausgrenzungen gegenüber dem Anderssein und dem Fremden. Seit seinen frühen Arbeiten verweist Xhafa mit herausfordernden Strategien auf die Anliegen von gesellschaftlich marginalisierten Gruppen.
«Werte haben ihren Ursprung in unseren persönlichen Erfahrungen und unserem persönlichen Hintergrund. Ich folge bestimmten Werten, die ich nicht erklären kann. Wieso soll alles von einer territorialen Herkunft aus erklärt werden? Kunst ist universell.» S.X.

Ausgewählte Einzelausstellungen

2011 *Still untitled*, M.A.D.R.E., Neapel
2010 *2705 Baci*, Röda Sten, Göteborg
2009 *Moulin Rouge*, Magazzino d'Arte Moderna, Rom
2008 *sadmessirge,* Galerie Christine König, Wien
2007 *Giuseppe*, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo
Passion Fruit, L'appartement 22, Rabat
2006 *Albanischer Pavillon*, 51. Biennale von Venedig
MN Unplugged, Galerie Michael Neff, Frankfurt a. M. und Yvon Lambert, New York City
2005 *Sislej Xhafa*, Hoet Bekaert, Gent
2003 *Twice Upon a Time*, Magazzino d'Arte Moderna, Rom
2002 *Sislej Xhafa*, GAMeC-Galleria d'Arte Moderna di Bergamo, Bergamo
Motion in Paradise, Deitch Projects, New York City

Ausgewählte Gruppenausstellungen

2011 *The World Belongs to You*, Palazzo Grassi Venedig
Rearview Mirror, The Power Plant, Toronto
2010 *In what we trust*, The Art Miami Pavillon, Miami
What's the Difference?, Stadtgalerie Bern
2009 *Axis of Silence*, NEONS, Kunst im öffentlichen Raum von Genf
Transmission Interrupted, Modern Art Oxford
2008 *Business As Usual*, MOCAD Museum of Contemporary Art of Detroit
Biennale of Gwangju, Gwangju Südkorea
2007 *Time Past - Time Present*, Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul
Göteborg International Biennial for Contemporary Art 2007, Göteborg
E-flux Video Rental, Centre culturel Suisse, Paris
All about laughter, Mori Art Museum, Tokyo
2006 *Choosing my Religion*, Kunstmuseum Thun, Thun
New Video, New Europe, The Kitchen, New York City
2005 *First We Take Museums*, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki
2004 1. Bienal Internacionál de Arte Contemporaneo de Sevilla
2003 *Blut&Honig – Zukunft ist am Balkan*, Sammlung Essl, Wien
Hardcore - vers un nouvel activisme / towards a new activism, Palais de Tokyo, Paris
2002 *Open House*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
2001 7th International Istanbul Biennial
Gianni Motti - Sislej Xhafa - Talk is Cheap, SI Swiss Institute, New York City
2000 *L'Art dans le monde*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Manifesta 3, Ljubljana
1999 48. Biennale Venedig

Galerievertretung
Sislej Xhafa wird von der Magazzino d'Arte Moderna Rom und von Christine König Galerie Wien vertreten.