

PROGRAMM ZDOK.19

Einstellung, Perspektive Position: Kameraarbeit im Dokumentarfilm
Theater der Künste, Bühne A, Gessnerallee 9, 8001 Zürich

Interaktives PDF: Das Antippen der Vorträge führt zu den Referent/innen.

Donnerstag, 21. März

Einführung und Geschichte	
09:15	Tagungsbeginn, Begrüssung
30	Christian Iseli
45	Vom Anfang und Ende der Kamera
0	Einführungsreferat D 45min
10:15	Kerstin Stutterheim
30	Die Kinamo und der Dokumentarfilm
45	Referat inklusive Q&A, D 45min, M: Sabine Gisiger
11:00	Pause (30 Minuten) <i>VR-Ausstellung: After Solitary</i>
Grundlegende Perspektiven und Praktiken	
11:30	Karl Prümm
45	Den Dokumentarfilm von der Kamera her denken.
0	Referat inklusive Q&A, D, 45min, M: Miriam Loertscher
12:15	Birgit Gudjonsdottir
30	Dokumentarische vs. fiktionale Kameraarbeit
45	Referat inkl. Q&A, D, 45 min, M: Belinda Sallin
13:00	

Mittagspause (1h:30)

VR-Ausstellung: After Solitary

Strategien visuellen Erzählens	
14:30	Simon Guy Fässler
45	Vom Eindringling zum Erzählwerkzeug
0	Referat inkl. Q&A, D, 45 min, M: Pierre Mennel
15	Mike Gunton
15:30	Achieving Cinematic Visuals in Wildlife Documentaries
45	Referat inkl. Q&A, Englisch, 45min, M: Pierre Mennel
16:00	Pause (30 Minuten) <i>VR-Ausstellung: After Solitary</i>
Fokus 1: Beobachtung vs. Arrangement	
16:30	Christian Frei und Peter Indergand
45	Der entscheidende Augenblick
00	Referat, D, 45 min
17:15	Diskussion Fokus 1, D 45min.
30	Von War Photographer bis Genesis 2.0
45	Christian Frei, Peter Indergand, M: Sabine Gisiger
18:00	Ende Tagesprogramm
15	<i>bis 1845h VR-Ausstellung: After Solitary</i>
30	

	Einführung
	Theorie & Forschung
	Aus der Praxis
	Diskussion

Freitag, 22. März

Fokus 2: Personalunion von Regie und Kamera	
09:30	Alexander Nanau
45	Mit der Kameralinse Beziehungen schaffen
0	Referat, D, 45 min
10:15	Diskussion Fokus 2, D, 45 min
30	Toto und seine Schwestern
45	Alexander Nanau, Luc Schaedler, M: Belinda Sallin
11:00	Pause (30 Minuten) <i>VR-Ausstellung: After Solitary</i>
Visueller Stil und Wirklichkeit	
11:30	Patricia Christmann / Katja Schmid
45	Color Grading und Glaubwürdigkeit , Referat, D, 25min
0	Stefan Dux, Miriam Loertscher
15	Gadgets, Phones and Drones , Referat, D, 25min
30	Podiumsdiskussion: Authentizität , D, 40min
45	St. Grandinetti, S. Schüle, E. Stitzel, M: Ch. Iseli
13:00	

Mittagspause (1h:30)

VR-Ausstellung: After Solitary

Fokus 3: Ethische Dilemmas	
14:30	Kirsten Johnson
45	A Cyborg's Filming Wonders
0	Referat inkl. Q&A, Englisch, 45 min
15	Diskussion Fokus 3, Englisch, 45min
15:30	Cameraperson
45	Kirsten Johnson, Mirjam von Arx, M: Christian Iseli
16:00	Pause (30 Minuten) <i>VR-Ausstellung: After Solitary</i>
Perspektiven, Positionen	
16:30	Ulrike Mothes
45	Erzählweisen in Ranjan Palits Film In Camera
0	Referat inklusive Q&A, D, 45 min, M: Pierre Mennel
17:15	Schlusspodium
30	Es lebe die Kamera!
45	K. Prümm, B. Gudjonsdottir, S. Schwieter, M: C. Iseli
18:00	Ende der Tagung
	<i>bis 1845h VR-Ausstellung: After Solitary</i>