

ZDOK.23: REALITY, SECOND HAND

Archimaterial und Found Footage im Dokumentarfilm

Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK | Master Dokumentarfilm & Institute for the Performing Arts and Film
mit der Unterstützung von SRF DOK, Schweizerischer Nationalfonds SNF, Focal, Memoriav, Universität Zürich

DONNERSTAG, 23. März 2023

| 1. Einordnen und Rekonstruieren | | |
|---------------------------------|--|------------------|
| 09:15 | Begrüssung, Sabine Gisiger, D* 15' | |
| 09:30 | Christian Iseli | D* 45' |
| 09:45 | Die Bilder der Anderen | |
| 10:00 | | |
| 10:15 | Richard Misek | E 45' |
| 10:30 | The World According to Getty Images | Moderator: |
| 10:45 | including Q&A | M. Staerkle Druz |
| 11:00 | Pause 30' | |
| 11:15 | | |
| 11:30 | Dina Iordanova | E 45' |
| 11:45 | Integrating Eastern Europe's Audiovisual Heritage | Moderator: |
| 12:00 | including Q&A, | M. Loertscher |
| 12:15 | Giulia Giapponesi | E 45' |
| 12:30 | Discovering Hidden Origins | Moderator: |
| 12:45 | including Q&A | S. Gisiger |
| 13:00 | Eröffnung Memoriav-Ausstellung, Sabine Gisiger | Memoriav |
| 13:15 | | Ausstellung |
| 13:30 | Mittagspause 80' | geöffnet |
| 13:45 | | |
| 14:00 | | |
| 2. Erinnern und Vergessen | | |
| 14:30 | Magnus Gertten | E 45' |
| 14:45 | The Secrets of an Archive Film Reel | Moderator: |
| 15:00 | including Q&A, E 45' | M. Loertscher |
| 15:15 | Ursula von Keitz | D* 45' |
| 15:30 | Der dokumentarische Zugang zum Holocaust | Moderation: |
| 15:45 | inklusive Q&A | S. Gisiger |
| 16:00 | Pause 30' | Ausstellung |
| 16:15 | | geöffnet |
| 16:30 | Igor Ivanko | E 45' |
| 16:45 | Private Memories, Collective Loss | Moderator: |
| 17:00 | including Q&A | C. Iseli |
| 17:15 | Podiumsdiskussion I | D* 45' |
| 17:30 | Weiblicher Blick, männliches Archiv | Moderation: |
| 17:45 | Anka Schmid, Luzia Schmid | S. Gisiger |
| 18:00 | Verleihung Alexis Victor Thalberg Preis, D 30' | |
| 18:15 | | |
| 18:30 | Apéro Riche | |
| 18:45 | | |
| 19:00 | | |
| 19:15 | Ende Tag 1 | |

Freitag, 24. März 2023

| 3. Andersherum und von Neuem | | |
|------------------------------|---|------------------|
| 09:15 | Begrüssung, Sabine Gisiger, D* 15' | |
| 09:30 | Maurizius Staerkle Druz | D* 45' |
| 09:45 | Get Back to Being There | Moderation: |
| 10:00 | inklusive Q&A | S. Gisiger |
| 10:15 | Alan Berliner | E 45' |
| 10:30 | Compilation, Collage, Counterpoint | Moderator: |
| 10:45 | including Q&A | C. Iseli |
| 11:00 | Pause 30' | |
| 11:15 | | |
| 11:30 | Andreas Hoessli | D* 45' |
| 11:45 | Was ist das Bild, was ist (war) das Ich? | Moderation: |
| 12:00 | inklusive Q&A | S. Gisiger |
| 12:15 | Jyoti Mystri | E 45' |
| 12:30 | Fabulating Documentary | Moderator: |
| 12:45 | including Q&A | M. Loertscher |
| 13:00 | | Memoriav |
| 13:15 | | Ausstellung |
| 13:30 | Mittagspause 90' | geöffnet |
| 13:45 | | |
| 14:00 | | |
| 4. Aneignen und Deuten | | |
| 14:30 | Monika Dommann | D* 45' |
| 14:45 | Geschichtsschreibung am Schnittplatz | Moderation: |
| 15:00 | inklusive Q&A | S. Gisiger |
| 15:15 | Marta Popivoda | E 45' |
| 15:30 | Between Memory, History and Ideology | Moderation: |
| 15:45 | including Q&A | M. Staerkle Druz |
| 16:00 | Pause 30' | Ausstellung |
| 16:15 | | geöffnet |
| 16:30 | Dima Saber | E 45' |
| 16:45 | Whose Stories will be Remembered? | Moderation: |
| 17:00 | including Q&A | S. Burla |
| 17:15 | Panel discussion II | E 45' |
| 17:30 | A New Approach to Archival Footage? | Moderation: |
| 17:45 | Jyoti Mystri, Dima Saber, Alan Berliner | C. Iseli |
| 18:00 | Ende Tag 2 | |

Legende:

| | |
|--|-------------------|
| | Theorie/Forschung |
| | Praxisorientiert |
| | Diskussion |
| | Ausstellung |

E = Englisch, D = Deutsch, D* = Deutsch mit Simultanübersetzung