

ZDOK.25 IT'S A MATCH BEZIEHUNGSARBEIT IM DOKUMENTARFILM

MITTWOCH, 19. März 2025
VORTRAGSSAAL / MUSEUM FÜR GESTALTUNG

DONNERSTAG 20. März 2025
VORTRAGSSAAL / MUSEUM FÜR GESTALTUNG

FREITAG, 21. März 2025
KINO TON / ZHDK

1. FILMENDE UND GEFILMTE	
09:15	Begrüssung, Einführungsdialog
09:30	Maurizius Staerkle Druх
09:45	Beziehungsarbeit im Dokumentarfilm (Einführungreferat) D 45min
10:00	
10:15	Annet Ilijew
10:30	Mit Beharrlichkeit zur Einvernehmlichkeit D 45 min
10:45	
11:00	Pause (30 Minuten)

2. VON GEFILMTEN ZU FIGUREN	
11:30	Jens Eder
11:45	Figuren im Dokumentarfilm: Theorie und Analyse D 45 mins
12:00	
12:15	Gespräch mit Bigna Tomschin
12:30	Die Figuredynamik von POLISH PRAYERS D 45 min
12:45	
13:00	Mittagspause (1h:30)
13:15	
13:30	
13:45	

13:00	Mittagspause (1h:30)
13:15	
13:30	
13:45	

3. EINE FRAGE DER BALANCE	
14:30	Emily Coleman
14:45	The Work of Documentary Relationships E 45 mins
15:00	
15:15	Gespräch mit Heidi Specogna
15:30	Auf Augenhöhe D 45 min
15:45	
16:00	Pause (30 Minuten)

4. FILMENDE IM DILEMMA	
16:30	David Alamouti
16:45	Transnational and Digital Ethics E 45 mins
17:00	
17:15	Podium mit Filmschaffenden:
17:30	Konfliktbereiche der Regiearbeit
17:45	
17:45	Eveline Falk, Lisa Gerig, Mehdi Sahebi D 45min
18:00	Ende Tag 1

5. DAS LEBEN NACH DEM FILM	
09:15	Begrüssung, Einführung
09:30	Serra Ciliv: Intro 30mins
09:45	For Better Mental Health in the Documentary Industry Serra Ciliv: Case study with volunteers from the audience
10:00	
10:15	Processing Together:
10:30	A collective glimpse at the documentary ecosystem 60 mis
10:45	
11:00	Pause (30 Minuten)

6. NEUE PERSPEKTIVEN	
11:30	Rand Beirut
11:45	Collaborative Relationships and Participatory Re/enactments E 45 mins
12:00	
12:15	Patricia Aufderheide
12:30	Filmmakers' Movements to Assert Ethical Standards E 45 mins
12:45	
13:00	Mittagspause (1h:30)
13:15	
13:30	
13:45	

13:00	Mittagspause (1h:30)
13:15	
13:30	
13:45	

7. VIELSCHICHTIGE ANSÄTZE	
14:30	Lisa Gerig mit Living Smile Vidya von DIE ANHÖRUNG
14:45	Mein Gegenüber: Rollenwechsel im Dokumentarfilm D/E 45 mins
15:00	
15:15	Mikael Opstrup
15:30	What Are We Looking for? E 45 mins
15:45	
16:00	Pause (30 Minuten)

8. ALLE INKLUSIVE	
16:30	Maja Tschumi mit Melak Madhl (Milo) von IMMORTALS
16:45	Partizipatives Erzählen D/E 45 mins
17:00	
17:15	Panel with Contributors / Mitwirkenden: E/D 45 mins
17:30	What's in it for us? – Was haben wir davon?
17:45	
17:45	Living Smile Vidya, Melak Madhl, Maia Arson Crimew

18:00	VERLEIHUNG VICTOR THALBERG PREIS
18:15	
18:30	APÉRO RICHE
18:45	
19:00	
19:15	

19:30 Ende Tag 2

MASTER CLASSES	
09:15	Begrüssung, Einführung
09:30	Mehdi Sahebi
09:45	GEFANGENE DES SCHICKSALS: Beziehungsbildung in Langzeitdokumentarfilmen D 60 mins
10:00	
10:15	
10:30	Pause (30 Minuten)
10:45	

10:45	Fabienne Steiner
10:55	FITTING IN: Im Schneiderraum mit 50 Paar Augen D 60 mins
11:10	
11:30	
12:00	Mittagspause (1h:30)
12:15	
12:30	
12:45	

12:00	Mittagspause (1h:30)
12:15	
12:30	
12:45	

13:00	Marisa Meier, Luisa Ricar, Maia Arson Crimew
13:15	Einblicke in die partizipative Entstehung von TINY KITTEN VS 2NARY SYSTEM D 60 mins
13:30	
13:45	
14:30	Pause (30 Minuten)

14:30	Pause (30 Minuten)
15:00	SPECIAL WORKSHOP SCREENING
15:15	FITTING IN von Fabienne Steiner, 2025
15:30	
15:45	
16:00	Geschlossene Vorstellung für Masterclass-Teilnehmende E/d 90 mins

16:00 Ende Tag 3

Legende:
 Praxisorientiert
 Theorie
 Diskussion

www.zdok.ch

Veranstaltungsort: Museum für Gestaltung:

<https://museum-gestaltung.ch/de/besuch/ausstellungsstrasse>

Versammlungsort: Kino Toni, ZHdK

<https://www.zhdk.ch/kinotoni/adresse-und-anreise-7358>