

ZDOK.25 IT'S A MATCH BEZIEHUNGSARBEIT IM DOKUMENTARFILM

MITTWOCH, 19. März 2025
VORTRAGSSAAL / MUSEUM FÜR GESTALTUNG

DONNERSTAG 20. März 2025
VORTRAGSSAAL / MUSEUM FÜR GESTALTUNG

FREITAG, 21. März 2025
KINO TON / ZHDK

1. FILMENDE UND GEFILMTE	
09:15	Begrüssung, Einführungsdialog
09:30	Maurizius Staerkle Druх
09:45	Beziehungsarbeit im Dokumentarfilm (Einführungreferat)
10:00	D 45min
10:15	Annet Ilijew
10:30	Mit Beharrlichkeit zur Einvernehmlichkeit
10:45	D 45 min
11:00 Pause (30 Minuten)	

2. VON GEFILMTEN ZU FIGUREN	
11:30	Jens Eder
11:45	Figuren im Dokumentarfilm: Theorie und Analyse
12:00	D 45 mins
12:15	Gespräch mit Bigna Tomschin
12:30	Die Figuredynamik von POLISH PRAYERS
12:45	D 45 min
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	Mittagspause (1h:30)
14:00	

3. EINE FRAGE DER BALANCE	
14:30	Emily Coleman
14:45	The Work of Documentary Relationships
15:00	E 45 mins
15:15	Gespräch mit Heidi Specogna
15:30	Auf Augenhöhe
15:45	D 45 min
16:00 Pause (30 Minuten)	

4. FILMENDE IM DILEMMA	
16:30	David Alamouti
16:45	Transnational and Digital Ethics
17:00	E 45 mins
17:15	Podium mit Filmschaffenden:
17:30	Konfliktbereiche der Regiearbeit
17:45	Eveline Falk, Annett Ilijew, Mehdi Sahebi D 45min
18:00 Ende Tag 1	

5. DAS LEBEN NACH DEM FILM	
09:15	Begrüssung, Einführung
09:30	Serra Ciliv: Intro E 30mins
09:45	For Better Mental Health in the Documentary Industry
10:00	Serra Ciliv: Case study with volunteers from the audience
10:15	Processing Together:
10:30	A collective glimpse at the documentary ecosystem
10:45	E 60 mis
11:00 Pause (30 Minuten)	

6. NEUE PERSPEKTIVEN	
11:30	Rand Beiruty
11:45	Collaborative Relationships and Participatory
12:00	Re/enactments E 45 mins
12:15	Patricia Aufderheide
12:30	Filmmakers' Movements to Assert Ethical Standards
12:45	E 45 mins
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	Mittagspause (1h:30)
14:00	

7. VIELSCHICHTIGE ANSÄTZE	
14:30	Lisa Gerig mit Living Smile Vidya von DIE ANHÖRUNG
14:45	Mein Gegenüber: Rollenwechsel im Dokumentarfilm
15:00	D/E 45 mins
15:15	Mikael Opstrup
15:30	What Are We Looking for?
15:45	E 45 mins
16:00 Pause (30 Minuten)	

8. ALLE INKLUSIVE	
16:30	Maja Tschumi mit Melak Madhi (Milo) von IMMORTALS
16:45	Partizipatives Erzählen
17:00	D/E 45 mins
17:15	Panel 2 with Ahlem, Living Smile Vidya (protagonists),
17:30	Rand Beiruty (filmmaker), Patricia Aufderheide (researcher)
17:45	What's in it for us? – Was haben wir davon? E/D 45
18:00	
VERLEIHUNG VICTOR THALBERG PREIS	
APÉRO	
19:30 Ende Tag 2	

MASTER CLASSES	
09:15	Begrüssung, Einführung
09:30	Mehdi Sahebi
09:45	GEFANGENE DES SCHICKSALS:
10:00	Beziehungsbildung in Langzeitdokumentarfilmen
10:15	D 60 min
10:30	
10:45	Pause (30 Minuten)

10:45	Fabienne Steiner
10:55	FITTING IN:
11:10	Im Schneiderraum mit 50 Paar Augen
11:25	D 60 min
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	Mittagspause (1h:30)
13:00	

13:30	Marisa Meier, Luisa Ricar, Franszislá Sonder und Maia Arson Crimew:
13:45	Einblicke in die partizipative Entstehung von
14:00	TINY KITTEN VS 2NARY SYSTEM E 60 mins
14:15	
14:30	
14:45	Pause (30 Minuten)

15:00	SPECIAL WORKSHOP SCREENING
15:15	
15:30	FITTING IN von Fabienne Steiner, 2025
15:45	
16:00	Geschlossene Vorstellung
16:15	für Masterclass-Teilnehmende E/d 90 mins
16:00 Ende Tag 1	

Legende:
 Praxisorientiert
 Theorie
 Diskussion

www.zdok.ch

Veranstaltungsort: Museum für Gestaltung:

<https://museum-gestaltung.ch/de/besuch/ausstellungsstrasse>

Versammlungsort: Kino Toni, ZHdK

<https://www.zhdk.ch/kinotoni/adresse-und-anreise-7358>