

ZFICTION.20: THE PROMISE

FREITAG, 20. MÄRZ 2020

Theater der Künste, Bühne A, Gessnerallee 9, 8001 Zürich

Praxis
Theorie und Forschung
Diskussion
Ausstellung

Anderungen vorbehalten
> Stand: 10.02. 2020

ab 0830: Eintreffen, Registrieren

09:15	Tagungsbeginn, Begrüssung (mit direktem Übergang zum Einführungsreferat)		
30	Christian Iseli, Michael Schaerer		
45	The Promise: Storytelling trifft auf Virtual Production	D 30min	
10:00	Mirko Lempert, Andreas Dahn		
15	Drehen in Echtzeit mit Virtual Reality		
30	inklusive Q&A	D 45min	
45	Kaffeepause (30 Minuten)		Ausstellung offen
11:00			
11:15	Volker Helzle		
30	Virtual Production on Set		
45	inklusive Q&A	D 45 min	
12:00	Simon Jon Andreasen und Rasmus Kloster Bro		
15	Virtual Production for Story Development		
30	inklusive Q&A	E 45 min	
12:45			Ausstellung offen
00			
15	Mittagspause (1h:15)		
30			
45			
14:00	Sylke Rene Meyer		
15	Die Bedeutung von Raum für die Narration		
30	inklusive Q&A	D 45 min	
14:45	Alan Warburton		
00	New Americas – Virtual Worlds		
15	inklusive Q&A	E 45 min	
15:30			Ausstellung offen
45	Kaffeepause (30 Minuten)		
16:00	Wendy Pillonel, Miriam Loertscher, Christian Iseli		
15	Virtually Real: Drehen in virtuellen Räumen	D 30 min	
16:30	Holly Willis		
45	New Forms of Making and Thinking		
00	inklusive Q&A	E 45 min	
17:15	Pause (15 Minuten)		Ausstellung offen
17:30	SCHLUSSPANEL		
45	Where Do We Go From Here?		
00	Andreason / Kloster Bro / Warburton / Helzle / Meyer / Willis	E 45 min	
18:15	Apéro		Ausstellung offen
30	Die Ausstellung bleibt weitere 45 min in Betrieb.		
45			
19:00	Ende		

ZFICTION.20 *_special*

SAMSTAG, 21. MÄRZ 2020

Kino Toni, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

17:00 Projektion der Filme aus dem Forschungsprojekt *Virtually Real*
- **Sonnenwende** von Timo von Gunten (2019)
- **LUX** von Wendy Pillonel (2019)

18:00 Weltpremiere des Animationsfilms
Haus in der Ferne von Andreas Dahn (2020)