

# PROGRAMM ZFICTION.21




The Promise: Storytelling trifft auf Virtual Production  
 ZHdK, Kino Toni, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

<https://www.zhdk.ch/kinotoni/adresse-und-anreise-7358>

**DIENSTAG, 29. JUNI 2021**

ab 0830: Eintreffen, Registrieren

09:15	Tagungsbeginn, Begrüssung (mit direktem Übergang zum Einführungsreferat)	
30	Michael Schaerer, Christian Iseli	
45	<b>The Promise: Storytelling trifft auf Virtual Production</b> D 30min	
10:00	Sarah Atkinson	
15	<b>Virtual Production: grass-roots, green shoots and global flows</b>	
30	Referat inklusive Q&A E 45 min	
10:45	<b>Pause (30 Minuten)</b>	<i>Ausstellung offen</i>
11:00		
11:15	Miriam Loertscher, Norbert Kottmann	
30	<b>SNF Forschungsprojekt "Virtually Real" - Schlusspräsentation</b> D 30 min	
11:45	Volker Helzle	
12:00	<b>Virtual Production &amp; Digital Humans</b>	
15	Aktuelle Forschung und zukünftige Herausforderungen Referat inklusive Q&A D 45min	
12:30	<b>Pause (1h:15)</b>	<i>Ausstellung offen</i>
45		
13:00		
15		
30		
13:45	Mirko Lempert, Andreas Dahn	
14:00	<b>Drehen in Echtzeit mit Virtual Reality</b>	
15	Referat inklusive Q&A D 45 min	
14:30	Sylke Rene Meyer	
45	<b>Low Tech and Lo-Fi . Resisting a Discourse of Mastery</b>	
15:00	Referat inklusive Q&A E 45 min	
15	<b>Pause (30 Minuten)</b>	<i>Ausstellung offen</i>
30		
15:45	Rasmus Kloster Bro und Simon Jon Andreasen	
16:00	<b>Form before words: Cinematic Story development with Video Sketching</b>	
15	<b>Storyworld 2.0: Universe Devising with Virtual Production</b>	
30		
16:45	Doppelreferat inklusive Q&A E 75 min	
17:00	<b>SCHLUSSPANEL</b>	
15	<b>Where Do We Go From Here?</b>	
30	Atkinson / Helzle / Meyer / Andreason / Kloster Bro / Iseli E 45 min	
17:45	<b>Die Ausstellung bleibt weitere 45 min in Betrieb (bis 18.30).</b>	<i>Ausstellung offen</i>
18:00		
15		

	Einführung
	Praxis
	Theorie und Forschung

	Diskussion
	Ausstellung

Änderungen vorbehalten, Stand: 7.6.