

DONNERSTAG, 24. März	
	ZHDK, Gessnerallee
09:15	Tagungsbeginn, Begrüssung
09:30	Fritz Breithaupt D* 45'
45	Das narrative Gehirn
10:00	Referat, inkl. Q&A
10:15	Vinca Wiedemann E 45'
30	Audiences are the new Avantgarde
45	Referat, inkl. Q&A
11:00	Pause (30 Minuten)
15	
11:30	Fred Bailif E 45'
45	From Reality to Fiction and back - Case study "La Mif"
12:00	Case Study, inkl. Q&A
12:15	Mittagspause (90 Minuten)
30	
45	
13:00	
15	
13:45	Lars Wiebe / Jan Bennemann (Netflix) D* 45'
14:00	Developing Fiction - Series and Feature Films
15	Diskussion, inkl. Q&A
14:30	Christian Schwochow D* 60'
45	Politisches Erzählen in populistischen Zeiten
15:00	Case Study, inkl. Q&A
15	
15:30	Pause (30 Minuten)
45	
16:00	Linda Seger E 45'
15	Pushing Boundaries: Learn from the Old, Create the New
30	Referat, inkl. Q&A
16:45	Panel Day 1 E 45'
17:00	Reflecting Day 1
15	Gäste tba
17:30	Ende Tag 1

FREITAG, 25. März	
	ZHDK, Gessnerallee
09:30	Rüdiger Suchsland D* 45'
45	Beobachtungen eines Kinogängers
10:00	Referat, inkl. Q&A
10:15	Marja-Riitta Koivumäki E 45'
30	Dramaturgical case study from a screenwriter's perspective
45	Referat, inkl. Q&A
11:00	Pause (30 Minuten)
15	
11:30	Kathrin Resetarits D* 45'
45	Erzählen abseits der Schablone
12:00	Referat, inkl. Q&A
12:15	Mittagspause (90 Minuten)
30	
45	
13:00	
15	
13:45	Anna Sofia Hartmann E 45'
14:00	Collecting Real Fictions - Case Study "Giraffe"
15	Referat, inkl. Q&A
14:30	Christine Lang D* 45'
45	European Storytelling: epic, open, diverse
15:00	Referat, inkl. Q&A
15	Pause (30 Minuten)
30	
15:45	Panel Day 2 E 60'
16:00	Reflecting Day 2
15	Gäste Panel tba
30	
16:45	Ende Tag 2

Veranstaltungsort:

Zürcher Hochschule der Künste, Bühne A, Gessnerallee 9, 8001 Zürich

<https://www.zhdk.ch/theater-der-kuenste/kontakt-und-anreise-5482>

	Theorie und Forschung
	Praxis / Case Study
	Diskussion

E = English; D = Deutsch

\* = Simultanübersetzung DE > EN

Änderungen vorbehalten, Stand: 03.03.2022